

Journée d'étude

Les appropriations du discours antisémite. Comportements mimétiques et détournements carnavalesques

Lundi 7 novembre 2016

Auditorium



© Nadia ROSENBLUM

Inalco
65 rue des
Grands Moulins
75013 Paris

Organisée par :

Michèle Tauber (CERMOM) et Nurit Levy (CECILLE)

PROGRAMME

Matin

Présidente de séance : Nurit Levy (Université de Lille SHS)

9h30-10h00 - Accueil des participants

10h00-10h30 - Nelly Wolf (Université de Lille SHS) : Bernard Frank au musée de l'antisémitisme

10h30-11h00 - Jacques Lecarme (Paris 3) : Les simulations du discours anti-dreyfusard dans *Israël* de Bernard Frank, puis dans *La Place de l'Etoile* de Patrick Modiano

11h00-11h30 - Pause

Présidente de séance : Nelly Wolf (Université de Lille SHS)

11h30-12h00 - Yves Baudelle (Université de Lille SHS) : Le SS et son *dibbuk* : sur *La Danse de Gengis Cohn* de Romain Gary

12h00-12h30 - Maxime Decout (Université de Lille SHS) : Splendeurs et misères des appropriations du discours antisémite

12h30-14h00 - Déjeuner

Après-midi

Président de séance : Maxime Decout (Université de Lille SHS)

14h00-14h30 - Louis Albert Révah (Essayiste) : Emmanuel Berl, une haine de soi juive, à la française

14h30-15h00 - Bruno Chaouat (University of Minnesota) : Steiner, lire *Le Transport de A.H.* aujourd'hui

15h00-15h30 - Michèle Tauber (Paris 3) : Schéhérazade et le nazi ou le renversement des rôles, dans *Voir ci-dessous : amour* de David Grossman