

Le procès Eichmann

Réceptions, médiations, postérités

**Co-organisation
HiCSA et IRICE**

Avec le soutien
de la FMS,
de la Région Ile-de-France
et de la MSH

Colloque international
7, 8 et 9 juin 2011
Auditorium de l'INHA

2 rue Vivienne 75002

*Les deux langues du colloque
sont le français et l'anglais,
avec traduction simultanée*



Le procès d'Adolf Eichmann qui s'ouvrit à Jérusalem le 11 avril 1961 a constitué pour la première fois le génocide des Juifs en événement distinct dans la Seconde Guerre mondiale et l'a fait entrer dans la conscience collective.

Ce colloque international, qui rassemble les meilleurs spécialistes allemands, américains, israéliens, français... de la question, est consacré à la médiatisation du procès par la presse écrite, la radio, la télévision ainsi qu'à ses multiples postérités historiographiques, artistiques, littéraires, philosophiques et juridiques.

Il s'inscrit dans une série de manifestations conçues en partenariat avec Paris 1 qui en marquent l'anniversaire :

- Colloque tenu au Kibboutz des combattants des ghettos et aux universités de Haïfa et Tel Aviv (6-8 mars 2011).
- Dédicace à Leo Hurwitz -le documentariste américain qui filma le procès- dans le cadre du Cinéma du réel (25 mars-2 avril 2011).
- Soirée exceptionnelle organisée par *L'Histoire* et la Bibliothèque nationale de France le 5 avril 2011 : « Leo Hurwitz, l'homme qui a filmé Eichmann ».
- Rencontre organisée par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah le lundi 6 juin 2011 à 17 heures à l'auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris autour de deux «grands témoins » : Haim Gouri, poète et journaliste israélien, auteur de *La Cage de verre* et Michael Goldman-Gilad, survivant du ghetto de Przemysl et d'Auschwitz, enquêteur dans l'unité de police O6 présent au tribunal pendant toute la durée du procès.



Conseil scientifique :

Jose BRUNNER,
Université de Tel Aviv

Corine DEFRANCE,
IRICE, Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Michel FABREGUET,
IEP, Strasbourg

Antoine GARAPON,
Hautes études sur la justice, Paris

Michal GANS,
Kibboutz des combattants
des ghettos, Israël

Arieh KOCHAVI,
Université de Haïfa

Sylvie LINDEPERG,
HiCSA-CERHEC,
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Dominique TRIMBUR,
CRFJ et FMS

Annette WIEVIORKA,
IRICE, Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Hanna YABLONKA,
Université de Beersheva

Mardi 7 Juin

Médiatisation et réceptions

Matin

9h00 : Accueil des participants

9h30 : Ouverture

→ **Présentation du colloque par Sylvie Lindeperg (Université Paris 1-HiCSA)**

10h00-11h00

→ **Présidence : Michael R. Marrus (Université de Toronto)**

- David Cesarani (Université de Londres)
Becoming Eichmann
- Hanna Yablonka (Université de Beersheva)
Nouvelles recherches sur le procès Eichmann

11h00-11h15 : Pause

Médiatisation et réceptions 1

11h15-12h15

→ **Présidence : Corine Defrance (CNRS-IRICE)**

- Francis Zamponi (journaliste indépendant et écrivain)
Les grands correspondants de presse du procès de Nuremberg à celui d'Eichmann
- Amit Pinchevski et Tamar Liebes-Plesner (Hebrew University of Jerusalem)
Eichmann on the Air : Radio and Collective Memory
- Chantal Metzger (Université Nancy 2)
Un procès dans le procès : l'affaire Globke vue à travers la presse et les archives allemandes

12h15-13h00 : Discussion

Après-midi

Médiatisation et réceptions 2

14h30-16h00

→ **Présidence : Dominique Trimbur (FMS)**

- Jeffrey Shandler (Université Rutgers, États-Unis)
The Man in the Glass Box: The Eichmann Trial on American Television
- Ronny Loewy (Institut allemand du film, Francfort)
The Glass Box in German living rooms. German TV and the Eichmann Trial
- Julie Maeck (FNRS / Université libre de Bruxelles)
Rencontre entre le prétoire et le film documentaire : analyse de quelques documentaires contemporains du procès de Jérusalem

16h00-16h30 : Discussion

16h30-17h00 : Pause

Médiatisation et réceptions 3

17h00-18h30

→ **Table ronde : Une réception contrastée**

→ **Présidence : Annette Wieviorka (CNRS-IRICE)**

- Michel Dreyfus (CNRS-CHS)
La gauche et l'extrême gauche françaises face au procès Eichmann
- André Encrevé (Université Paris-Est Créteil)
La presse protestante française face au procès Eichmann
- Audrey Kichelewski (Centre polonais de recherche sur la Shoah de l'Académie polonaise des sciences, Varsovie)
Le procès Eichmann et ses répercussions en Pologne communiste
- Paola Bertilotti (ENS Lyon)
Le procès Eichmann vu d'Italie

Mercredi 8 Juin

Postérités et médiations

Matin

Récits

9h30-11h10

→ **Présidence : Susan Suleiman (Harvard University)**

- Deborah Lipstadt (Emory University, Atlanta)
The Impact of the Eichmann Trial: A Perspective after Fifty Years
- Michal Gans (Musée des Combattants des Ghettos, Israël/ Université de Strasbourg)
Procès et écriture de l'histoire. La place du témoin à la barre dans la consitution du récit historique. L'exemple de Treblinka
- R. Clifton Spargo (Marquette University, Milwaukee)
Eichmann and the Aesthetic of Complicity in US Literature
- Jürgen Matthäus (United States Holocaust Memorial Museum, Washington DC)
The Eichmann Trial and the Historiography of the Holocaust
- Dominique Trimbur (Centre de recherche français à Jérusalem)
Le procès Eichmann et les relations RFA-Israël : une influence, néfaste ou bénéfique ?

11h10-12h00 : Discussion

Après-midi

→ **Présidence : Christine Chodkiewicz-Putinar (CNRS, Paris)**

14h-15 h00

- Shoshana Felman (Emory University, États-Unis)
Trauma in the Courtroom

Politique et droit

15h00-15h40

→ **Présidence : Antoine Garapon (Institut des hautes études sur la justice)**

- Tal Bruttman (EHESS)
Les hommes d'Eichmann en procès : de Nuremberg à Paris
- Annette Weinke (Historical Institute, Friedrich Schiller University, Iéna)
The Eichmann Trial, the Ludwigsburg Agency and the Semantics of Industrialized Mass Murder

15h40-16h00 : Pause

16h00-17h00

- Claude Klein (Faculté de droit, Université hébraïque de Jérusalem)
De la compétence d'Israël à juger Eichmann et de la compétence universelle
- Wolfgang Form (International Research and Documentation Center for War Crimes Trials, Marburg)
*Metamorphosis from Perpetrators to Abettors.
The Eichmann Trial and the German Debate Relating to Status of Limitation*
- Marc von Miquel (Research Center of the Social Insurance Funds in North Rhine-Westphalia)
The West German Debate on the Criminal Prosecution of Nazi Crimes in the 1960s

17h00-18h00 : Discussion

Jeudi 9 Juin

Postérités et médiations

Matin

Cinéma, mémoire, archives

10h00-12h10

→ **Présidence : Sylvie Rollet (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)**

- Stewart Tryster (Former Director of the Steven Spielberg Jewish Film Archive at the Hebrew University of Jerusalem)
Editing the Truth Away: The Eichmann Trial and « The Specialist »
- François Niney (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 et Femis)
Licence poétique et rigueur historique : questions de remontage au sujet d'un spécialiste d'Eyal Sivan et Rony Brauman
- Matthias Steinle (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)
« Eichmann : mari, père, soldat, monstre. La vraie histoire d'Adolf Eichmann » selon le docufiction contemporain
- Ophir Levy (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
L'empreinte du procès Eichmann dans le cinéma israélien

12h10-13h00 : Discussion

Après-midi

Retour sur Eichmann à Jérusalem

14h30-16h20

→ **Présidence : Pierre Bouretz (EHESS)**

- Michel Fabréguet (Université de Strasbourg)
Hannah Arendt lectrice de Raul Hilberg
- Johann Chapoutot (Université Pierre-Mendès-France Grenoble)
Eichmann, un nazi kantien ? Normativité nazie et légitimation du crime
- Michelle-Irène Brudny (Institut des Amériques, Paris)
Eichmann à Jérusalem, statut du texte et incidences sur sa réception en philosophie et en histoire des idées
- Juliette Grange (Université Nancy université - Nancy 2)
Au-delà d'Hannah Arendt, d'autres lectures philosophiques du cas Eichmann
- Orietta Ombrosi, (Sapienza, Università di Roma)
Le procès Eichmann dans la correspondance philosophique de Hannah Arendt

15h50-16h30 : Discussion

16h30-17h00 : **Conclusions par Annette Wiewiorka (CNRS-IRICE)**

Les deux langues du colloque sont le français et l'anglais,
avec traduction simultanée



Le colloque international
« Le procès Eichmann, réceptions, médiations, postérités »
se tiendra les 7, 8 et 9 juin 2011
à l'Auditorium de l'INHA,
2 rue Vivienne, 75002 Paris,
métro Bourse.