

Histoire du théâtre juif de l'Antiquité à la création de l'Etat d'Israël

Conférences

[Institut Universitaire d'Etudes Juives Elie Wiesel](#), Paris

30 novembre 2005

Par Sonia Sarah Lypsic, Sociologue rattachée au CNRS, auteur et metteur en scène.

L'histoire du théâtre juif s'ouvre par une pièce écrite en langue grecque au second siècle avant l'Ere vulgaire au sein d'une communauté juive dans l'Egypte hellénisée. L'Exagoge d'Ezéchiel d'Alexandrie traite de la vocation de Moïse et de la naissance du peuple d'Israël.

Notre première séance sera consacrée à l'étude des fragments de cette pièce ainsi qu'aux réticences du Talmud à l'égard du théâtre. Les Pourimspiel ou jeux de Pourim qui reprenaient, le plus souvent avec dérision, des morceaux choisis de la Bible, ponctuèrent depuis le Moyen Age l'histoire du théâtre au sein des communautés ashkénazes. Nous en étudierons quelques extraits avant de nous initier aux grands auteurs du théâtre yiddish comme Goldafen, Gordin, Mendel Mocher Sforim, Shalom Aleichem et I.L Peretz. Notre troisième séance sera consacrée à l'étude du répertoire et des figures marquantes de deux troupes mythiques du théâtre juif : le théâtre yiddish du Goset de Salomon Mikhoëls et le théâtre hébraïque de la Habima.

Trois séances :

1. **MERCREDI 30 NOVEMBRE 2005, 19 h 15**
2. **JEUDI 1er DECEMBRE 2005, 17 h 30**
3. **MERCREDI 14 DECEMBRE 2005, 19 h 15**

Informations pratiques :

Lieu : Institut Universitaire d' Etudes Juives Elie Wiesel

Adresse : 119, rue La Fayette 75010 Paris

Tél : (33) 01 53 20 52 61

Fax : (33) 01 53 20 52 50

Contact : info@iuej.net

Site internet : www.iuej.net