

Mardi 12 octobre à 20h30

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription obligatoire sur le site www.centre-medem.org

LES JUIFS DE PARIS ET LA COMMÉMORATION DE LA SHOAH

« On n'en parlait pas », se souviennent de nombreuses personnes ayant grandi dans la France de l'après-Seconde Guerre mondiale au sein de foyers intimement marqués par les persécutions antisémites et la destruction des Juifs d'Europe. Cette difficile transmission intrafamiliale des épreuves endurées sous l'Occupation a cependant cohabité après la guerre avec un large éventail d'initiatives prises dans le monde juif pour commémorer ce que l'on n'appelait pas encore la Shoah. Et parmi ces initiatives figuraient en bonne place les cérémonies du souvenir qu'organisèrent notamment, dès l'automne 1944, des associations juives établies dans la capitale. C'est l'histoire de ces commémorations – entre la Libération et la Guerre des Six Jours – que retracera Simon Perego, en s'attachant à montrer comment elles participèrent à la reconstruction de la collectivité juive et aux conflits qui la divisèrent sur fond de guerre froide. C'est autour de ses morts que « l'archipel juif de Paris » revint à la vie au lendemain de la Shoah.

Simon Perego

Pleurons-les

*Les Juifs de Paris
et la commémoration de la Shoah
(1944-1967)*



ÉPOQUES | Champ Vallon

Malena Chinski mettra ensuite en perspective le cas parisien avec celui de Buenos Aires, métropole latino-américaine qui devient l'un des grands pôles de la mémoire de la Shoah au lendemain de la guerre.

Simon PEREGO



Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Inalco (département d'études hébraïques et juives).

Il est spécialiste de l'histoire des Juifs de France et des mémoires de la Shoah et de la Seconde Guerre mondiale.

Malena CHINSKI



Docteure en sciences sociales et chercheuse post-doctorante de la Fondation pour la mémoire de la Shoah (FMS). Sa recherche doctorale a porté sur les Juifs de Buenos Aires et la commémoration de la Shoah dans la première décennie d'après-guerre. Elle a co-édité avec Alan Astro *Splendor, Decline, and Rediscovery of Yiddish in Latin America* (Brill, 2018).