



Histoire du cinéma israélien

Séminaire

[Institut Universitaire d'Etudes Juives Elie Wiesel,](#)
Paris

Cycle de conférences sur

L'Histoire du cinéma israélien

par **Ariel Schweitzer,**

Chercheur, Université Sorbonne Nouvelle

Le cours proposera une analyse critique de l'évolution du cinéma israélien, des différents courants et genres qui l'ont marqué depuis les années trente jusqu'à nos jours : le « cinéma sioniste » des années 40-50 ; le cinéma moderne des années 60-70 (la Nouvelle Sensibilité) ; le courant politique des années 80 ; le cinéma « postmoderne » des années 90. Des auteurs importants seront mis en lumière : Nathan Axelrod, Baruch Dinar, Uri Zohar, Avraham Heffner, Dan Wollman, Moshé Mizrahi, Dover Kosashvili, Keren Yedaya, Avi Mograbi, Amos Gitai. Le cours sera accompagné de projections de films et d'extraits de films (souvent rares) en DVD et vidéo.

Six séances à 19h30

- . **Lundi 23 avril 2007**
- . **Lundi 30 avril 2007**
- . **Lundi 7 mai 2007**
- . **Lundi 14 mai 2007**
- . **Lundi 21 mai 2007**
- . **Lundi 28 mai 2007**