



Maquette de la table de pains à visage (*léhem hapanim*). Musée du Temple à Jérusalem.

## La table des pains

### La sortie du blasphémateur

*Ce midrash rapporte deux opinions pour justifier le blasphème. Pour le premier maître, "il sort de son monde", de son univers égyptien, il garde les traces de son idolâtrie originelle.*

*Pour le second maître, il désire honorer Dieu d'un pain nouveau, mais son excès de zèle le conduira à renier le Dieu qu'il veut défendre.*

### מדרש תנחומא (בובר) סימן לא

[לא] [ויצא בן אשה ישראלית (ויקרא כד י). מהיכן יצא, ר' לוי אומר מעולמו יצא, כמד"א ויצא איש הבינים (ש"א = שמואל א' = יז ד), ר' ברכיה אמר מפרשה של מעלה יצא, שנאמר ולקחת סולת ואפית אותה שתים עשרה חלות (ויקרא כד ה), אמר דרך המלך לאכול פת חמה, שמא צוננת, כהיא דתנינן תמן לחם הפנים אין נאכל פחות מתשעה...]

### Midrash Tanhouma (Ed. Buber) chapitre 31

D'où est-il donc sorti? R. Lévi dit : "de son monde"... R. Bérakhia : de la paracha précédente, ainsi qu'il est dit : "Et tu prendras de la fleur de farine, et tu en cuiras douze pains (*Halot*)..." (Ex 24,5). Il disait "La coutume du Roi est de manger chaque jour du pain chaud (frais), et non de manger du pain refroidi (rassis), vieux de neuf jours...".