



Hugo von Hofmannsthal en 1893.

## **Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)**

### **Une oeuvre impressionnante par sa diversité et sa cohérence**

**Romancier, essayiste, homme de théâtre et librettiste de Richard Strauss, Hofmannsthal compte parmi les figures majeures de la littérature autrichienne du début du siècle.**

**Ces œuvres reflètent les enjeux décisifs de notre modernité.**

### **Le fondateur du Festival de Salzbourg :**

Hugo von Hofmannsthal est un écrivain autrichien et un des fondateurs du Festival de Salzbourg. Il est né à Vienne dans un milieu aisé, son père étant directeur d'une succursale bancaire. Il publie ses premiers poèmes à l'âge de seize ans sous le pseudonyme de Loris. Hofmannsthal rencontre le poète allemand Stefan George à dix-sept ans et voit ses poèmes paraître dans le *Blätter für die Kunst*, journal que George dirige. À partir de 1892, il suit des études de droit tout en publiant la même année un drame lyrique *Der Tod des Tizian* (« La Mort du Titien ») et un an plus tard *Der Tor und der Tod* (« Le Fou et la Mort »). En 1895, il s'oriente vers des études en langues romanes à l'Université de Vienne. À sa sortie de l'université en 1901, Hofmannsthal choisit de poursuivre sa carrière littéraire déjà bien entamée et fait paraître son étude dramatique *Gestern* (« Hier »).

Sous l'influence des nouvelles techniques de psycho-analyse de Freud et de Nietzsche il va désormais se concentrer sur des thèmes antiques, élizabéthains ou de la tradition catholique.

### **Le librettiste de Richard Strauss :**

Hofmannsthal rencontre le compositeur Richard Strauss avec lequel il va collaborer pour écrire plusieurs livrets d'opéra, le premier pour *Elektra* (« Électre ») en 1909, pour *Der Rosenkavalier* (« Le Cavalier à la Rose ») en 1910 puis pour d'autres: *Die Frau ohne Schatten* en 1919 (« La Femme sans Ombre »).

En 1912, il adapte Everyman une pièce anglaise du XVe siècle en *Jedermann* (« Chaquehomme »). Avec l'aide de Max Reinhardt, Hofmannsthal fonde en 1920 le désormais célèbre Festival de Salzbourg où il fait jouer régulièrement Jedermann.

Hofmannsthal est mort à Rodaun dans la proche banlieue de Vienne le 15 juillet 1929 le jour de l'enterrement de son fils qui venait de se suicider.