



Dave Tarras, maître de la clarinette juive.

Le roi de la musique klezmer

Dave Tarras (1897-1989)

Dave Tarras est considéré comme le musicien klezmer le plus célèbre du XXème siècle.

Né à Ternovke en Ukraine, il émigre aux Etats-Unis dans les années 20 et devient musicien après une brève carrière dans la fourrure.

Sa renommée devient internationale et même le saxophoniste Charlie Parker et le trompettiste Miles Davis ont étudié la virtuosité et la technique du musicien.

De Ternovke à New York

Dave Tarras vient d'une famille de *klezmorim* comme la plupart des musiciens klezmer du début du XXème siècle. Il jouait de la flûte puis de la clarinette dans le groupe de musique familial et voyageait autour de la Russie avec son père, ses oncles et ses cousins.

En 1920, il décide de quitter l'Europe et travaille dans la boutique de fourrure de son beau-frère à New-York. Très vite, Dave Tarras décide de devenir musicien professionnel et est surnommé dans le milieu **le Benny Goodman juif** en référence au grand clarinettiste jazz.



Dave Tarras en 1930.

Un musicien virtuose

Dave Tarras est souvent opposé à **Naftule Brandwein**, un autre clarinettiste célèbre qu'il remplace au sein du groupe de Tcherniavsky. Il était partisan d'un son épuré avec peu d'ornementations alors que Brandwein défendait un style plus acrobatique. Dans l'album *Tanz!*, Dave Tarras crée avec **Samuel Shopnick** un klezmer influencé par le swing qui le consacre comme virtuose de la clarinette.

Il est aujourd'hui considéré comme l'un des pères fondateurs du "revival" de la musique klezmer. Dave Tarras meurt en 1989 à Nassaun County, New York.



Naftule Brandwein (1889-1963)

Source: Yale Strom, *Dave Tarras: the king of klezmer*, Kfar Sava, 2010.