

Platon (428 - 347 av. l'ère commune)

Le banquet ou De l'amour

Le Banquet est un texte de Platon écrit aux environs de 380 avant l'ère commune. Il est constitué d'une longue série de discours portant sur la nature et les qualités de l'amour (éros).

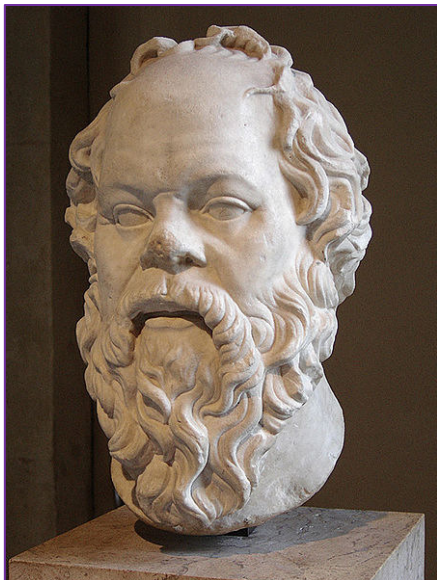
Tò sumpósion en grec est traduit traditionnellement par le Banquet; ce terme désigne ce que l'on appelle aujourd'hui une « réception », une fête mondaine dans laquelle on boit généralement plus qu'on ne mange.

Platon, le fidèle disciple de Socrate.

Le Banquet dans l'œuvre de Platon

Le Banquet est avec le Phèdre, un des deux dialogues de Platon où le thème majeur est l'amour. Dans ce texte, Platon fait entendre des voix différentes pour parler de l'amour. L'interprétation de Leo Strauss insiste particulièrement sur l'aspect tragi-comique de ce dialogue, qui est en réalité la réponse philosophique de Platon aux accusations portées par la Cité contre la philosophie et contre son maître Socrate.

Les circonstances du dialogue



Le jury d'un festival a couronné la première tragédie du jeune Agathon. Pour célébrer sa victoire, Agathon organise une grande fête le soir même, qui se termine en beuverie.

Le lendemain, il donne à nouveau une réception, mais plus intime, plus calme, en invitant des personnalités importantes à fêter son succès. À l'initiative de Phèdre, chacun est invité à faire à son tour un éloge de l'amour, ce qui selon lui n'aurait jamais été fait.

Le Banquet est donc l'histoire de cette longue nuit, où on entend se succéder ces éloges, ainsi que les discussions et les multiples incidents qui interrompent le protocole.

Socrate, considéré comme le père de la philosophie

Source : http://www.universalis.fr/encyclopedie/BI00881/LE_BANQUET_Platon.htm