



Vassili Grossman jeune, en Ukraine ou à Moscou.

Vie et Destin de Vassili Grossman

Un écrivain soviétique

Tardivement connu et reconnu à l'Ouest, l'œuvre de Vassili Grossman, notamment la fresque "Vie et Destin" constitue un pilier de la littérature du XXème siècle.

Elle illustre le parcours d'un grand écrivain dans l'URSS stalinienne et post-stalinienne.

Résumé de l'œuvre

- *Vie et destin*, roman-fresque, composé à la façon de *Guerre et Paix* de Tolstoï, fait revivre l'URSS en guerre à travers le destin d'une famille. Ses membres nous amènent tour à tour dans Stalingrad assiégée, dans les laboratoires de recherche scientifique, dans la vie ordinaire du peuple russe, et jusqu'à Treblinka sur les pas de l'Armée rouge.

- Au-delà de ces destins souvent tragiques, Grossman s'interroge sur la terrifiante convergence des systèmes nazi et communiste alors même qu'ils s'affrontent sans merci.

- Vassili Grossman, dont les premiers écrits ont été publiés en 1934, soumet *Vie et Destin* pour publication aux autorités soviétiques en 1960. S'ensuit une descente du KGB dans son appartement et la confiscation du manuscrit et de tous les brouillons pour que sa reconstitution soit impossible. Heureusement, il a mis en lieu sûr deux exemplaires de *Vie et Destin*. L'œuvre paraît finalement en Union Soviétique en 1988.

Vie et destin d'un homme

- Vassili Grossman est né le 12 décembre 1905 à Berditchev, en Ukraine. Sa famille était d'origine juive assimilée, non croyante et ne parlait pas yiddish. En 1932, il abandonne son travail d'ingénieur pour se consacrer à l'écriture avec les encouragements de Gorki.

- Lorsque la guerre éclate en URSS en 1941, Grossman se porte volontaire pour le front. Il devient journaliste dans l'Armée rouge et participe aux principales confrontations avec l'armée allemande. Il participe activement à la bataille de Stalingrad, et ses récits du front l'amènent au rang de héros soviétique.

- Il suit l'Armée Rouge dans son offensive vers l'Allemagne. Il est ainsi le premier homme à écrire sur les camps d'extermination nazis en entrant à Treblinka en 1943. Son récit *L'enfer de Treblinka* sert de témoignage lors du procès de Nuremberg. Il fut aussi le premier journaliste à entrer dans Berlin en 1945. Au retour de la guerre, il prend ses distances avec le régime.

- Jusqu'à sa mort en 1964, Grossman est interdit de publication en Union Soviétique. La plupart de ses romans seront publiés en Occident à titre posthume dans les années 1970-1980.



Scènes de combats pendant la bataille de Stalingrad. *Vie et Destin* est connu pour ses descriptions de la fameuse victoire russe.



Vassili Grossman (1905-1964)

Source : Vassili Grossman, *Œuvres*, Robert Laffont, 2006, 1090 p. (Introduction par Tzvetan Todorov)