



Victor Frankl, psychiatre et professeur

Le père de la logothérapie

Victor Frankl (1905-1997)

Viktor Frankl est un professeur autrichien de neurologie et de psychiatrie.

Il est le créateur d'une nouvelle thérapie (qu'il baptise "logothérapie") qui prend en compte le besoin de « sens » et la dimension spirituelle de la personne.

"Un psychiatre déporté témoin"

Victor Frankl, viennois d'origine juive, est un enfant surdoué. A l'âge de 16 ans, il entame une correspondance avec Freud qui va être déterminante et prononce sa première conférence "A propos du sens de la vie". Il devient très vite une personnalité influente parmi les intellectuels viennois, proche de Sigmund Freud comme d'Alfred Adler. Après l'obtention de son doctorat de médecine, il se **spécialise en neurologie**. Néanmoins, **ses conceptions thérapeutiques divergent de celles des deux maîtres, et il est rapidement mis à l'écart**.

En 1933, il est nommé **directeur du service de neurologie** à l'hôpital "pour juifs" de Vienne. Durant cette période, il établit une grande quantité de **faux diagnostics, afin de sauver ses patients de l'euthanasie, exigée alors pour les malades mentaux par les lois nazies**. Pendant la guerre, **ses parents et son épouse sont déportés en Pologne. Il est lui-même déporté en 1945**.

Libéré par les américains, il est le seul survivant parmi les siens. Malgré son extrême faiblesse, il s'empresse de rédiger un ouvrage qui connaîtra un succès sans pareil : *Un psychiatre déporté témoin*. Il est nommé **directeur de la polyclinique de Vienne** et commence une brillante et longue carrière d'enseignant (jusqu'en 1990). Il meurt en 1997.

La richesse de la logothérapie

L'œuvre de Victor Frankl est très riche. Il a rapidement pris ses distances avec Freud quant à l'étiologie sexuelle des névroses et sur la question de la religion. Il est le **fondateur de la logothérapie** et cherche à révolutionner la psychothérapie.

La logothérapie est une **recherche de sens inhérent à l'existence humaine** et cherche précisément à combler un certain vide existentiel caractéristique de notre époque.

La névrose révèle avant tout un être **frustré de sens**, ce qui doit conduire à penser que l'exigence fondamentale de l'homme n'est ni l'épanouissement sexuel, ni la valorisation de soi, mais la plénitude de sens. Le repli sur le sexe n'est souvent qu'un ersatz à un manque de sens. Par voie de conséquence, le thérapeute ne peut se désintéresser du spirituel et la logothérapie n'est plus centrée sur les pulsions mais sur l'inconscient spirituel.

Pour Frankl, il y a un hiatus ontologique entre l'instinctif et le spirituel. Il considère l'homme comme une totalité trinaire, à savoir : physique-psychique-spirituelle. Selon Frankl, Freud a omis la dernière dimension.

Source : http://agora.qc.ca/mot.nsf/Dossiers/Viktor_Frankl