



Les tentures du Tabernacle créent un espace d'accueil pour Dieu dans le monde

Que dit le midrach ?

## Vayakel: le feu de l'amour

Par David Saada

Texte du cours visible sur

[www.akadem.org/paracha](http://www.akadem.org/paracha)

Avec la paracha Vayakel, la Torah poursuit l'exposé de la construction du Tabernacle, ce Temple portatif que les enfants d'Israël transportaient avec eux pendant leur séjour dans le désert du Sinaï. Le Midrach que nous allons étudier cette semaine est le commentaire d'un verset qui évoque la confection des dix tentures qui constituent les murs du Sanctuaire.

וַיַּעֲשׂוּ כָּל חָכָם לֵב בְּעֵשִׂי הַמְּלָאכָה אֶת הַמִּשְׁכָּן עֶשֶׂר יָרִיעַת שֵׁשׁ מִשְׁזָר וַתְּכַלֵּת  
וְאֲרָגְמָן וַתּוֹלַעַת שְׁנֵי כְּרָבִים מְעֵשָׂה חֹשֶׁב עֲשָׂה אֹתָם

Ils firent, tous les sages du cœur parmi ceux qui faisaient le travail, le Tabernacle, dix tentures de lin fin tordu d'étoffe d'azur et de pourpre et d'écarlate, ainsi faisaient-ils. (Exode 36,8)

Le verset nous parle ici des tentures du Tabernacle et les appelle Michkan. Pourtant ces tentures sont supportées par une structure faite de planches. Mais ces planches ne sont pas appelées Michkan, comme nous le confirment les sages dans la guemara. On apprend ainsi que dans le Tabernacle les tentures seraient l'essentiel et les planches l'élément secondaire. On peut se demander pourquoi.

Dans le midrach qui suit, il sera surtout question des rapports entre Dieu, Israël et les nations et de manière presque incidente du Tabernacle. Nous essaierons de comprendre le rapport du thème qu'il développe, l'amour entre Dieu et Israël, et les tentures du Michkan.

וַיַּעֲשׂוּ כָּל חָכָם לֵב הַה"ד (שיר ח) מִים רַבִּים לֹא יוֹכְלוּ לִכְבוֹת אֶת הָאֱהָבָה מִים רַבִּים אֱלוֹ הַעוֹבְדֵי כוֹכָבִים שְׁנֹאמֵר (ישעיה טז) כְּהַמּוֹת יָמִים יִהְיֶינָה וְאִם הֵיוּ מִתְּכַנְסִין כָּל הַעוֹבְדֵי כוֹכָבִים לִבְטֹל אֶת הָאֱהָבָה שֶׁבֵּין הַקָּב"ה לְיִשְׂרָאֵל לֹא הֵיוּ יְכוּלִים הֵיוּ מִים רַבִּים לֹא יוֹכְלוּ לִכְבוֹת אֶת הָאֱהָבָה שְׁנֹאמֵר (מלאכי א) וְאוֹהֵב אֶת יַעֲקֹב וְנִהְרֹת לֹא יִשְׁטֹפֶה אֱלוֹ מַלְכוּיֹת שְׁנֹאמֵר (ישעיה ח) אֶת מִי הִנְהַר הַעֲצוּמִים וְהַרְבִּים אֶת מֶלֶךְ אֲשׁוּר אִם יִתֵּן אִישׁ אֶת כָּל הוֹן בֵּיתוֹ בְּאֱהָבָה בּוֹז יְבוֹזוּ

לו אבל בני עשו לי מקדש של יריעות וירדתי ושכנתי בתוכם שנה' (שמות מ)  
ולא יכול משה לבא אל אהל מועד וכבוד ה' מלא את המשכן

*'Ils firent, tous les sages du cœur etc.' Comme il est écrit (Cant. 8,7) : 'Des eaux abondantes ne peuvent éteindre l'amour etc.' Ce sont les nations idolâtres, comme il est dit (Isaïe 17,12) : 'Oh la multitude des nations ! Elles mugissent comme mugit la mer.' Et si toutes les nations se rassemblaient pour annuler l'amour qui existe entre le Saint Béni Soit-Il et Israël, elles ne le pourraient pas. [C'est ce que signifie le verset] 'Des eaux abondantes ne peuvent éteindre l'amour etc.' Comme il est dit : (Malachie 1,2) 'J'ai aimé Jacob etc.' Et les rivières ne peuvent éteindre l'amour' C'est une allusion aux empires, comme il est dit : '(Isaïe 8,7) : 'Les eaux puissantes et abondantes du fleuve, c'est le roi d'Assyrie avec toutes ses forces'. Si un homme donnait toute la richesse de sa maison en échange de l'amour, il ne recueillerait que mépris.' Mais dit Dieu, mes enfants m'ont fait un Sanctuaire de tentures et 'Je résiderai au milieu d'eux.' Comme il est écrit (Exode 40,35 : 'Moïse ne pouvait pas entrer dans la tente d'assignation, ... et la gloire de Dieu remplissait le Tabernacle.'*

(CHR 49,1)

Notre midrach cite un verset du Cantique des cantiques : « *Des eaux abondantes ne peuvent éteindre l'amour des fleuves ne sauraient le noyer. Quand un homme donnerait toute la fortune de sa maison pour acheter l'amour, il ne recueillerait que du mépris.* ».

Le Cantique des cantiques est une allégorie décrivant la relation d'amour qui existe entre Dieu et Israël. Le Midrach entre plus profondément dans la symbolique de l'allégorie en donnant les clés de lecture du verset. Les eaux abondantes, *Mayim Rabim* désignent les nations idolâtres, qui aspirent à éteindre le feu, c'est-à-dire cet amour. Un degré supplémentaire de ce désir, ce sont les empires qui se sont succédés tout au long de l'Histoire et dans lesquels Israël est en exil, et qui sont comparés au flot d'un fleuve qui emporte tout sur son passage.

Quelle différence entre ces deux degrés ? *Mayim rabim* correspond à une extinction en quelque sorte naturelle du peuple juif plongé dans un environnement « assimilateur ».

Les fleuves, *Neharoth* c'est une force coercitive qui s'exerce sur les Juifs, une politique antisémite ouverte et délibérée en quelque sorte. Le Midrach nous dit que face à Israël, les nations d'une manière générale aspirent, soit par l'assimilation soit par la persécution à éliminer Israël en raison de son lien particulier avec HaChem.

Qu'est-ce qui les gêne dans ce lien ? L'élection d'Israël, perçue comme du favoritisme divin ? C'est une explication de l'antisémitisme que l'on entend souvent. Mais ce n'est pas ce que dit le midrach ici.

Et c'est pourquoi le commentaire du verset du cantique des cantiques qui semblait sans rapport avec le verset prend tout son sens. Le désir des nations d'éliminer Israël est dû au fait que la fonction spirituelle du peuple juif est de construire un Tabernacle, un Michkan.

La construction du Tabernacle dans le désert n'était que la préfiguration de la construction du Temple de Jérusalem, et même en l'absence de Temple, le but de l'accomplissement des commandements est de faire du monde un lieu d'accueil de la Présence divine. Les tentures sont l'essentiel du Michkan parce que ce sont elles qui créent cet espace d'accueil. Les planches ne sont que le support de cet espace, et c'est pourquoi elles sont secondaires. La Présence divine dans le monde c'est, nous dit le Midrach, la manifestation de l'amour entre Dieu et Israël.

C'est pourquoi il cite à propos du Tabernacle qui accueillait la Présence divine, le verset du Cantique des cantiques parlant de l'amour que les eaux ne sauraient éteindre, L'opposition des nations à Israël viendrait de leur refus de voir la Présence divine effective dans le monde. Toute la différence entre Israël et les nations est là.

Israël veut rendre HaChem présent dans le monde. Le rav Léon Askenazi Manitou (zal) disait dans une formule mémorable : "Dieu a fait un monde habitable pour l'homme. Il appartient à l'homme de faire de ce monde un lieu habitable pour Dieu". Un lieu où Dieu accepte d'être présent.

Les nations se contentent de représenter la divinité par des images ou des symboles tirés de leur environnement. Représenter cela se fait en se fiant à son imagination, c'est-à-dire à ses désirs, à ses pulsions.

Rendre présent cela se fait par un engagement, par des actes, par une éthique, par l'acceptation d'une Loi transcendante et de ses commandements. C'est beaucoup plus difficile, et on comprend que cela dérange.