



Les lumières latérales doivent être tournées vers la lumière centrale

Que dit le Midrach ?

Behaalote'ha: la lumière du monde

Par David Saada

Texte du cours visible sur

www.akadem.org/paracha

La paracha Behaalote'ha commence par le commandement de l'allumage de la ménorah, du candélabre à sept branches qui était un des éléments du mobilier du sanctuaire du désert, et que l'on retrouvera bien sûr plus tard dans le Temple de Jérusalem. Dieu s'adresse ainsi à Moïse :

Parle à Aaron et dis-lui : quand tu disposeras les lampes, c'est vis-à-vis de la face du candélabre que les sept lampes doivent projeter la lumière.

(Nombres ch.8 v.2)

La précision donnée à propos d'un allumage qui normalement ne requiert que des gestes simples est surprenante. Rachi explique dans son commentaire comment il faut comprendre ce verset : les six lampes latérales, doivent être tournées vers la lampe centrale. C'est cette lampe centrale qui est éclairée en quelque sorte et qui renvoie la lumière ainsi recueillie. Pourquoi ? Rachi donne la réponse : pour ne pas que l'on dise que Dieu a besoin de lumière ! Le midrach que nous allons étudier approfondit considérablement cette idée.

אמר לו הקב"ה למשה לא בשביל שאני צריך לנרות הזהרתך על הנרות אלא לזכותם שנאמר (דניאל ב) ונהורא עמיה שרא וכתוב (תהלים קלט) גם חשך לא יחשיך ממך ולילה כיום יאיר כחשיכה כאורה בא ללמדך שאינו צריך לנרות של ב"ו תדע כשאדם בונה בית עושה לו חלונות צרות מבחוץ ורחבות מבפנים כדי

שיהא האור נכנס מבחוץ ומאיר מבפנים ושלמה שבנה בהמ"ק לא עשה כך אלא עשה חלונות צרות מבפנים ורחבות מבחוץ כדי שיהא האור יוצא מבהמ"ק ומאיר לחוץ שנא' (מלכים א ו) ויעש לבית חלוני שקופים אטומים להודיעך שכולו אור ואין צריך לאורם ולמה צוה אתכם לזכותכם לכך נאמר בהעלותך את הנרות הוי ה' חפץ למען צדקו ולא עוד אלא אם אתם זהירים להדליק את הנרות לפני אני מאיר לכם אורה גדולה לעתיד לבא לכך נאמר (ישעיה ס) קומי אורי כי בא אורך והלכו גוים לאורך ומלכים לנוגה זרחך:

Le SBSI dit à Moïse : Ce n'est pas parce que j'ai besoin de lampes. Je t'ai rappelé le commandement de l'allumage de la lampe pour faire acquérir du mérite à Israël, comme il est dit (Daniel 2,22) 'La lumière demeurait avec Lui'. Et il est écrit 'Même l'obscurité n'est pas trop obscure pour Toi, et la nuit était claire comme le jour, même l'obscurité est comme la lumière (Psaumes 139,12).

Tout ceci permet d'apprendre que Dieu n'a pas besoin de la lumière des hommes. Quand un homme construit une maison, il fait des fenêtres étroites à l'extérieur et larges à l'intérieur de manière à faire pénétrer un maximum de la lumière extérieure. Toutefois, le roi Salomon qui construisit le Temple ne pratiqua pas de cette manière, mais fit des fenêtres étroites à l'intérieur et large à l'extérieur, de manière à ce que la lumière du Temple éclaire l'extérieur.

Comme il est dit : 'On pratiqua au Temple des fenêtres qui l'éclairaient tout en étant opaques.' (I Rois 6,4). Cela nous informe que Dieu est tout lumière et n'a pas besoin de la lumière d'Israël.

Pourquoi alors Dieu a-t-il commandé l'allumage des lampes ? Afin de faire acquérir du mérite à Israël. C'est la raison pour laquelle il est écrit : 'Quand tu allumeras les lampes etc.' Plus encore, Je ferai briller sur vous une grande lumière aux temps messianiques. C'est pourquoi il est dit : 'Lève toi, resplendis, car ta lumière est venue, et la gloire de HaChem rayonne sur toi.' (Isaïe 60,1). (Nombres Rabba 15,2)

Dans ce midrach, l'idée principale est que la lumière de la ménorah ne sert pas à éclairer la résidence divine, c'est-à-dire le Michkan, mais à éclairer le monde. Dieu n'a en effet pas besoin de lumière, puisqu'il est la source de la lumière. Dieu précise à Moïse : "Je ne te recommande l'allumage des lumières que pour le mérite d'Israël".

De quel mérite s'agit-il ? Eh bien, justement du mérite de répandre la lumière divine dans le monde. Le midrach rappelle que les ouvertures des fenêtres du Temple étaient étroites à l'intérieur et plus larges à l'extérieur, alors que c'est l'inverse pour une maison humaine dans laquelle on veut maximiser l'arrivée de la lumière extérieure. La construction particulière des fenêtres du Temple montre que c'est la lumière intérieure qu'il abrite qui doit rayonner dans le monde.

Il y a là un enseignement très important. L'idée sous-jacente est que la menorah symbolise le peuple d'Israël. La menorah est constituée, nous l'avons dit, de six branches réparties latéralement de part et d'autre d'une branche centrale.

Les six branches latérales représentent les six personnalités fondatrices du peuple d'Israël au plan spirituel : Abraham, Isaac, Jacob, Joseph, Moïse et Aaron.

La branche centrale est Knesseth Israël, l'Assemblée des âmes racines du peuple Juif, le peuple d'Israël dans sa dimension spirituelle si on préfère. Les lumières latérales doivent être tournées vers cette lumière centrale comme l'explique clairement Rachi.

Qu'est-ce que cela signifie ? La lumière centrale, Knesseth Israël, recueille en quelque sorte en permanence le rayonnement des lumières latérales, c'est-à-dire l'enseignement éternel transmis par les personnalités fondatrices citées, et répand cette lumière dans le monde. La lumière en question n'est, c'est évident, pas la lumière physique mais une lumière spirituelle qui n'est autre que la lumière créée le premier jour de l'œuvre du Commencement.

Selon l'enseignement des maîtres, la lumière du premier jour ne pouvait pas être supportée par les créatures. Il existe de nombreux midrachim sur ce thème. La lumière du premier jour a donc été cachée. Elle ne se révélera que progressivement grâce à l'accomplissement de la Torah par le peuple d'Israël. C'est en effet dans la Torah que cette lumière du premier jour a été dissimulée. L'étude de la Torah et l'observance des commandements ont un effet révélateur.

Chaque commandement accompli libère un peu de la lumière cachée. Ainsi, le commandement de l'allumage quotidien de la ménorah dans le Temple symbolise cette diffusion progressive de la lumière divine dans le monde par le peuple d'Israël. Cette progression continue de la révélation de la lumière divine conduira à la plénitude de son rayonnement aux temps messianiques. La lumière divine apportée au monde par le service divin des enfants d'Israël se répand progressivement et atteint sa plénitude à l'arrivée du Messie. C'est pourquoi notre midrach se termine par une allusion à la lumière qui illuminera la fin des temps.