



Orly Castel-Bloom

La passion d'écrire

Orly Castel-Bloom (née en 1960)

Une écrivaine israélienne parmi les plus talentueuses de sa génération, Castel-Bloom est considérée comme le chef de file de toute une génération d'écrivains qui, ces vingt dernières années, ont révolutionné la littérature hébraïque contemporaine.

Orly Castel-Bloom est née en 1960 à Tel Aviv, où elle vit aujourd'hui. Elle a étudié le cinéma à l'université de Tel Aviv. Castel-Bloom a commencé à publier à partir de 1987. Comparée à Kafka dans un portrait que *Le Monde* lui a consacré, elle a introduit un changement incontestable dans le paysage littéraire israélien. Elle est considérée comme le chef de file de toute une génération d'écrivains qui, ces vingt dernières années, ont révolutionné la littérature hébraïque contemporaine. Elle a influencé de jeunes écrivains comme Etgar Keret ainsi que toute une génération qui avait le sentiment que la cause publique avait occulté toute place à l'individu et à sa capacité de vivre, d'aimer et de créer. Son roman *Dolly City* a été adapté pour le théâtre et mis en scène au théâtre Cameri.

Lauréate de nombreux prix, elle reçoit le prix français Wiso pour *Parcelles Humaines* en 2005 et le prix Leah Goldberg en 2007.

Son nouveau roman, *Textile*, est l'incroyable histoire d'une famille bourgeoise dont l'épouse se fait hospitaliser pour subir des opérations de chirurgie esthétique, toutes plus farfelues les unes que les autres, afin d'être anesthésiée le plus souvent et le plus longtemps possible pour ne pas ressentir l'angoisse d'une mère dont le fils part faire son service militaire. A l'instar de la mère, toute la cellule familiale se désagrège.

Bibliographie (Livre traduits en français)

- Textile, roman, trad. par Rosie Pinhas-Delpuech, éd. Actes sud, 2008
- Dolly city, roman, trad. par Rosie Pinhas-Delpuech, éd. Actes sud, 1993, Babel n° 877, 2008
- Parcelles humaines, roman, trad. par Rosie Pinhas-Delpuech, éd. Actes sud, 2004
- Les radicaux libres, roman, trad. par Rosie Pinhas-Delpuech, éd. Actes sud, 2003
- La Mina Lisa, roman, trad. par Rosie Pinhas-Delpuech, éd. Actes sud, 1998
- Où je suis ?, roman, trad. par Rosie Pinhas-Delpuech, éd. Actes sud, 1995

Source : <http://www.salondulivreparis.com/194/israel.htm>

