

## Le Mah'zor Vitry: la référence liturgique de la prière moderne

**Le Mahzor Vitry (un mah'zor est un livre de prière spécifique à une fête) n'est pas un livre liturgique proprement dit, mais un recueil de lois et de prescriptions indiquant les passages à lire et leur ordre. Le Mah'zor Vitry est l'une des plus anciennes références liturgiques permettant l'élaboration des textes de prières contemporains.**



Mahzor Vitry,  
Scribe: Eliezer, fils de Samuel, 1204

Le Mahzor Vitry (1100, France) est un abrégé halakhique et liturgique appartenant au groupe de travaux de l'école de Rachi (comme le *Pardès*, le *Sefer ha-Orah*, le *Sidour Rachi*) qui sont basés sur les actes et les coutumes de Rachi, mais augmentés par des additions d'autres autorités, qui discutent et critiquent leur point de vues, afin de défendre ou de contredire la pensée du maître.

L'ouvrage donne tous les renseignements pratiques liturgiques et halakhiques pour le cycle complet de l'année, des jours de semaine, comme du Sabbat et des fêtes.

L'auteur, Simha fils de Samuel de Vitry, a vécu vers la fin du onzième siècle. Il était un élève distingué de Rabbi Salomon ben Isaac (Rachi). Son fils, Samuel, se maria avec la petite-fille de Rachi. Leur fils (petit-fils de Simha), Isaac, alla étudier chez son oncle Rabbénou Tam, à Ramerupt ; puis fonda une yéchiva à Dampierre: c'est le fameux tossaphiste Isaac de Dampierre cité maintes fois dans les commentaires de tossfot sur le talmud sous l'acronyme « Ri ».

Le volume ci-dessus est le manuscrit hébreu le plus ancien du mahzor, enluminé à la manière ashkénaze. Le scribe a signé en formant un calligrame avec les lettres de son propre nom. Le calligrame ainsi composé (textes de longueurs inégales formant un mot) est la suite du texte de la page précédente concernant les lois de la fête de Souccot.



Mahzor Vitry, 12e siècle. Prières du matin  
Paris, Alliance Israélite Universelle, ms. 133, f. 65v-66