



Lors de la soirée pascale, c'est l'enfant qui occupe la place centrale, car c'est lui qui questionne. Toute la cérémonie est une longue réponse qui permettra la transmission de la mémoire d'Israël.

La soirée pascale

Les quatre questions de l'enfant

La Bible puis le Talmud ont souligné l'importance du foyer comme lieu de transmission de l'identité.

C'est pourquoi la soirée pascale présente des attitudes étonnantes pour éveiller la curiosité de l'enfant.

Les maîtres de la Hagada ont institué la récitation de quatre questions par le plus jeune de l'assemblée.

משנה מסכת פסחים פרק י משנה ד

מזגו לו כוס שני וכאן הבן שואל אביו ואם אין דעת בבן אביו מלמדו מה נשתנה הלילה הזה מכל הלילות שבכל הלילות אנו אוכלין חמץ ומצה הלילה הזה כולו מצה שבכל הלילות אנו אוכלין שאר ירקות הלילה הזה מרור שבכל הלילות אנו אוכלין בשר צלי שלוק ומבושל הלילה הזה כולו צלי שבכל הלילות אנו מטבילין פעם אחת הלילה הזה שתי פעמים ולפי דעתו של בן אביו מלמדו מתחיל בגנות ומסיים בשבח ודורש מארמי אובד אבי עד שיגמור כל הפרשה כולה:

Mishna traité Pessahim chapitre 10, Mishna 4

On remplit le deuxième verre, et ici le fils interroge son père. Et si l'enfant n'a pas encore de maturité, son père lui enseignera : « en quoi cette nuit est-elle différente des autres nuits ? Tous les nuits nous mangeons du pain levé ou du pain azyme, cette nuit seulement du pain azyme. Toutes les nuits nous mangeons toutes sortes d'herbes et cette nuit des herbes amères. Toutes les nuits nous mangeons de la viande grillée ou cuite cette nuit seulement de la viande grillée (cette question n'était posée qu'à l'époque du Temple). Toutes les nuits nous trempions l'aliment une seule fois (dans le sel), cette nuit nous trempions deux fois (dans l'eau salée et dans la compote nommée *harosset*). Et en fonction de la maturité de l'enfant le père lui enseignera. On commence par les mauvaises choses (le père d'Abraham était idolâtre) et on termine par les bonnes (Dieu nous a délivré d'Egypte). Et on commente « l'Araméen a voulu perdre mon père » jusqu'à la fin du texte (Dt 26, 5).