



Leonard Cohen

## Chanteur juif dans l'âme

### Leonard Cohen

**Poète, romancier, compositeur et interprète d'une œuvre monumentale, Leonard Cohen a utilisé tous les genres comme vecteurs de ses messages humanistes et spirituels. Son œuvre empreinte de judaïté semble intemporelle tant elle inspire encore les artistes d'aujourd'hui.**

### D'abord poète et écrivain

Leonard Cohen naît à Montréal en septembre 1934, dans une famille de la bourgeoisie juive. Son père, Nathan, tailleur de son métier, a créé le journal *The Jewish Times*. Il meurt alors que Leonard a 9 ans. Cet événement le pousse à écrire son premier poème, qu'il enfouit dans un nœud papillon et enterre dans le jardin familial.

Lycéen amateur de country et de flamenco, il change de rayon lorsqu'il découvre la poésie de Garcia Lorca. Il entame des études en lettres à l'université McGill en 1951, où il se signale rapidement et est récompensé de quelques prix pour ses poèmes.

En dix ans, Leonard Cohen écrit quatre recueils de poèmes (*Let Us Compare Mythologies*, 1956 ; *The Spice Box of Earth*, 1961 ; *Flowers for Hitler*, 1964 ; *Parasites of Heaven*, 1966) et deux romans (*The Favorite Game*, 1963 ; *Beautiful Losers*, 1966). Des livres qui connaissent généralement un grand succès critique.

### Le passage à la chanson

Installe sur l'île grecque de Hydra, avec une jeune Norvégienne, Marianne Jensen, Cohen se rend compte qu'il ne pourra pas gagner convenablement sa vie avec la poésie. Il décide de se lancer dans une carrière de chanteur. En 1966 il quitte Marianne et la Grèce pour New York. Il séjourne à l'hôtel Chelsea, où il côtoie plusieurs grands du mouvement folk.

Il a 34 ans quand sort en 1967 son premier disque *The Songs of Leonard Cohen*.

Il rencontre cette même année Suzanne Elrod, avec il vivra plusieurs années une relation difficile et aura deux enfants en 1972 et en 1974. Les albums qui suivent (*Songs from a Room*, 1969 ; *Songs of Love And Hate*, 1971) font de lui l'apôtre d'un folk épuré, intimiste et déjà gorgé de références religieuses.

Une période qui coïncide paradoxalement avec des moments de profonde dépression dans la vie du chanteur qui se retire régulièrement de la scène publique.

## Un nouveau souffle dans les années 80

En 1984, Cohen sort un nouvel album (*Various Position*) qui marque le début d'un nouveau cycle musical où sa voix est beaucoup plus grave, les rythmes plus rock et populaires. La sortie d'un nouvel opus, *I'm Your Man* en 1988 confirme une popularité retrouvée après plusieurs années d'absence.

Il sort un autre album en 1992 *The Future*, avant de quitter complètement la vie publique et de se retirer dans un monastère, près de Los Angeles.

## Une œuvre traversé par la tradition

La judaïté de Leonard Cohen est omniprésente dans l'œuvre de l'artiste. Il fait référence à des scènes de la Bible, à des psaumes ou encore à des prières dans ses chansons (*Hallelujah, Who by fire...*). Sans pour autant s'attarder aux dogmes. Ce qui rend son œuvre accessible et universelle.

Dès l'âge de six ans, Leonard était familier avec les fondements du judaïsme ainsi qu'avec l'hébreu. Son grand-père maternel, Rabbi Salomon Klinitsky-Klein, né en Lituanie, avait été disciple du rabbin Yitzhak Elchanan, un maître du judaïsme hassidique. Leonard parle de son grand-père comme étant un "rebbe", auprès duquel il a passé beaucoup de temps à étudier.

## Une œuvre traversée par l'exil

L'œuvre poétique de Leonard Cohen est traversée par l'exil. Un exil intimement lié à la Shoah. « Je n'ai nulle part où aller » affirmait –il dans son premier recueil. L'exil instaure une dynamique créatrice et insuffle à Cohen une longue quête spirituelle. En 1973, lorsqu'éclate la guerre de Kippour, il s'envolera pour Israël afin de défendre l'état hébreu menacé. Il demande à être incorporé dans Tsahal mais il se contentera finalement de chanter pour les troupes. Mission qu'il acceptera avec humilité et accomplira avec dévouement.

## Les années 2000

Pendant que le monde musical n'en finit pas de le célébrer, Leonard Cohen sort peu à peu de sa retraite bouddhiste. Il réapparaît au tournant des années 2000 avec deux albums *Ten New Songs* et *Dear Heather*, de même qu'un nouveau recueil de poèmes.

Ruiné par une manageuse indélicate, il est contraint à effectuer de longues tournées à un âge avancé. Il livre deux nouveaux albums toujours aussi poignants *Old Ideas* en 2012 et *Popular Problems* en 2014, au lendemain de ses quatre-vingt ans.



Music Story : <http://www.music-story.com/leonard-cohen/biographie>

Leonard Cohen – site: <http://www.leonardcohensite.com/alexandrapleshoyano.php>