



Larry Harlow, "le Merveilleux Juif".

## La salsa d'El Judío Maravilloso

### Larry Harlow (né en 1939)

*Larry Harlow, né Lawrence Ira Kahn à Brooklyn, est un musicien multi-instrumentiste, chef d'orchestre de salsa et de jazz, et membre fondateur de la Fania All Star.*

*Il est affectueusement surnommé El Judío Maravilloso (le Merveilleux Juif).*



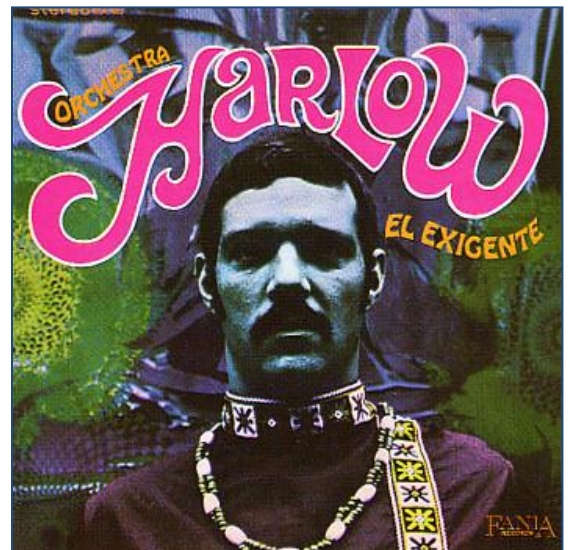
Larry Harlow a commencé à étudier le piano à l'âge de cinq ans. Il a grandi avec son frère cadet, Andy, dans un quartier où juifs et portoricains se cotoyaient. Il a suivi des cours au Lycée d'art et de Musique de Manhattan, où il a reçu une formation classique : piano, orgue, hautbois, cor anglais, flûte, basse, harmonie et composition. Il s'est converti au jazz et est devenu un pianiste de jazz accompli.

Il était parmi les pionniers du **label Fania**. Avec la Fania il a lui même enregistré plus de 50 albums, et il a produit plus de 100 albums d'autres artistes. Parmi ses albums les plus populaires figurent "Abran Paso" et "Tributo a Arsenio Rodriguez" avec Ismael Miranda en tant que chanteur principal.

Après avoir écouté de la musique latine chez les disquaires du Spanish Harlem de New York, il a commencé à rechercher des musiciens latinos jouant de la rue. Il a poursuivi ses études de la musique à l'Université de Brooklyn, et a passé ses premières vacances de Noël à La Havane, où il a commencé une liaison amoureuse avec la musique cubaine et sa culture. Il est retourné en Cuba pendant presque trois ans pour étudier et faire des recherches sur la musique de l'île.

De retour à New York, Larry Harlow a commencé à travailler avec des orchestres de musique latine existants puis il s'est décidé à monter son propre orchestre. Après huit mois passés à rechercher de bons musiciens, son premier orchestre a fait ses débuts au club Chez Jos' de New York.

Le premier disque d'or de Larry Harlow a été *Mi Mono y Yo*, qui comprenait une reprise version musique latine de John Lennon et Paul McCartney "Everybody's Got Something To Hide Except Me And My Monkey" et d'autres chansons comme "El Malecon" et "Mi Madre", coécrite par Larry Harlow et Ismael Miranda.



Orchestra Harlow, *El Exigente*

Sources : <http://www.larryharlow.com/biography/>  
[http://www.izzysanabria.com/1975LatinMusicAwards/Naras\\_Guest\\_Editorial.php](http://www.izzysanabria.com/1975LatinMusicAwards/Naras_Guest_Editorial.php)