



Vladimir JANKÉLÉVITCH

Pardonner ?

(in *L'imprescriptible*, Paris, Seuil, 1986, pp. 28-29.)

Dans «Pardonner ?», l'auteur insiste avec force sur l'incommensurabilité et l'infinité du crime nazi, dont aucun pardon ne saurait prendre la mesure. L'ampleur du crime semble alors surpasser la possibilité du pardon.

Ce texte de lutte et de mémoire se situe ainsi parmi les textes les plus radicaux de Jankélévitch.

Extrait :

« Ce crime sans nom est un crime vraiment infini dont l'horreur s'approfondit à mesure qu'on l'analyse. On croyait savoir et on ne savait pas encore, ni à quel point. Nous-mêmes qui aurions tant de raisons de savoir, nous apprenons chaque jour quelque chose de nouveau, une invention particulièrement révoltante, un supplice particulièrement ingénieux, une atrocité machiavélique où l'on reconnaît la signature du vieux vampirisme héréditaire. Faire du savon ou des abat-jour avec la peau des déportés... il fallait y penser. »