



*L'aube, 1966*

**Un autodidacte passionné**

**Omar Khelifi (né en 1934)**

***Cinéaste tunisien réputé pour sa dimension artistique, Omar Khelifi est engagé. Il a réalisé le premier long métrage tunisien.***

Omar Khelifi est né en 1934 à Soliman en Tunisie. Il est réputé pour être un autodidacte passionné par la beauté du cinéma et amoureux de la caméra. Dès ses débuts, il réalise plus de soixante courts-métrages et moyens-métrages en seize millimètres. Il est surtout connu pour avoir écrit et réalisé le premier long-métrage tunisien en 1966 : *L'aube*.

*L'aube* est un film engagé à l'image des films de Khelifi. Le film est l'histoire de trois jeunes garçons qui luttent et donnent leurs vies pour l'indépendance de leur pays la Tunisie. Ces trois garçons viennent de milieux différents. Moustapha est ouvrier et fils d'ouvrier, Hédi est fils de bourgeois et Hassen enfant de la classe moyenne dévoué et habile. À eux trois, ils créent une cellule de résistance à l'occupant. Ils vont mourir les uns après les autres. La dernière image est toute un symbole puisque le film se referme sur Bourguiba qui triomphe à Tunis.

Omar Khelifi est l'un des grands pionniers du cinéma du Maghreb. Il est aussi co-fondateur et membre actif du mouvement tunisien des cinéastes amateurs.

## **Filmographie**

*L'aube*, 1966

*Le rebelle*, 1968

*Les fellagas*, 1970

*Hurllements*, 1972

*Le défi*, 1986

---

*L'histoire du cinéma en Tunisie (1896 – 1970)*, édition : SDT, 1970