



La statue d'Ibn Gabirol à Malaga

## Un précurseur de la poésie juive

### Salomon ibn Gabirol (1020-1057)

*Poète et philosophe, Ibn Gabirol est considéré comme l'un des poètes religieux juifs espagnols les plus éminents et les plus féconds.*

*L'ardeur religieuse et l'élévation morale de sa poésie sont les éléments qui ont contribué à sa notoriété.*

## Poésie profane et religieuse

On connaît peu de choses sur sa vie, ses ouvrages poétiques constituant la principale source d'information sur sa biographie. On sait qu'il est né à Malaga, en Espagne et qu'il a passé son enfance à Saragosse. Dès sa jeunesse, il a commencé à composer des poèmes et il a acquis une grande renommée grâce à ses poèmes profanes et sacrés. Parmi les premiers, figurent d'émouvants poèmes d'amour, des chansons à boire et des textes de morale. Mais ibn Gabirol est surtout connu pour sa poésie sacrée. Grâce à sa maîtrise de la langue hébraïque, à la profondeur et à la rigueur de ses convictions religieuses, et grâce à sa bonne connaissance de la prosodie arabe, il a composé une poésie sacrée qui a été intégrée dans la liturgie juive de tous les rites, ashkénazes, séfaraïte et caraïte. **Le poème Keter Malkhout ( la couronne royale) a notamment été intégré dans le rituel liturgique séfaraïte de Yom Kippour.**

Son œuvre exprime un profond respect de Dieu et un sentiment d'identification avec les tribulations du peuple juif en exil, ainsi que l'espoir et la confiance en la Rédemption.

## Philosophie néo-platonicienne

Le principal ouvrage philosophique d'Ibn Gabirol, rédigé en arabe, est *Meqor Hayim* (la source de vie). Il s'agit d'un livre de métaphysique néo-platonicienne, écrit sous forme d'un dialogue entre maître et disciple et consacré aux rapports existants entre matière et forme, unis dans le monde par la volonté de Dieu. **Ce livre influença les penseurs juifs de l'époque, dont la tendance demeura néo-platonicienne au cours des siècles suivants.** Cependant son contenu n'est pas spécifiquement juif et, après sa traduction en latin, l'identité de l'auteur tomba dans l'oubli. Ce texte attribué à un auteur chrétien supposé s'appeler Avicenne, était étudié par les théologiens chrétiens. Ce n'est que lorsque Salomon Munk découvrit des citations de l'original dans un autre manuscrit, au milieu du XXe siècle, qu'il en identifia l'auteur.

**L'ouvrage de morale d'Ibn Gabirol, *Tiqoum middot hanéfech*** (Sur l'amélioration des qualités humaines) également écrit en arabe, fut traduit en hébreu par Yehouda ibn Tibbon. C'est un texte populaire, qui discute de ce qui est bon et de ce qui est mauvais pour l'âme humaine, en donnant des citations de la Bible et des auteurs arabes.