



Gerda Taro photographée par Robert Capa. Espagne, 1936. © Robert Capa © ICP

Fauchée par la guerre d'Espagne

Gerda Taro (1910-1937)

La carrière de Gerda Taro, pionnière du photojournalisme, est très brève. La jeune femme est tuée alors qu'elle couvrait la guerre civile espagnole aux côtés de son compagnon Robert Capa.

1910 : Naissance à Stuttgart, en Allemagne, de Gerta Pohorylle, fille de commerçants juifs immigrés de Galicie qui lui donnent une éducation bourgeoise et la scolarisent dans des établissements prestigieux.

1933 : Le gouvernement nazi la place sous surveillance en raison de ses liens avec des militants anti-nazis. **Elle décide alors de s'exiler à Paris**, où elle vit de petits travaux de secrétariat et **continue à militer avec les membres en exil du Sozialistische Arbeiterpartei**, un parti socialiste allemand.

1934 : Elle **rencontre Andre Friedmann**, dit André, le futur Robert Capa.



Victime d'un raid aérien à la morgue. Valence, mai 1937. © Gerda Taro © ICP



Une militante républicaine s'entraîne. Barcelone, août 1936. © Gerda Taro © ICP

1935 : Gerta entame une liaison amoureuse avec André, qui l'initie à la photographie. De son côté, elle prend en main la carrière de photojournaliste de son compagnon.

Octobre 1935 : Maria Eisner, fondatrice de l'agence Alliance Photo, engage Gerta comme assistante.

Février 1936 : Gerta obtient sa **première carte de presse**.

Printemps 1936 : André et Gerta inventent le personnage de Robert Capa, que Gerta présente comme un célèbre photographe américain pour mieux vendre le travail d'André. Elle adopte quant à elle le pseudonyme de Gerda Taro.

Août 1936 : Capa et Taro sont **envoyés couvrir les combats des Brigades internationales en Espagne par le magazine Vu**.

Février-mars 1937 : Après des collaborations fructueuses avec Capa, **Taro prend une certaine indépendance** en étant publiée régulièrement dans le magazine communiste *Regards*, le quotidien *Ce soir* et le magazine allemand *Volks-Illustrierte*.

25 juillet 1937 : Alors qu'elle couvre les violents combats de Brunete, près de Madrid, la voiture où elle se trouve est **écrasée par un char républicain**. Elle décède le lendemain à l'hôpital. C'est la première fois qu'une femme photographe meure en couvrant un conflit.

29 juillet 1937 : L'écrivain Paul Nizan convoie son cercueil jusqu'à Paris, où le Parti communiste lui décerne le titre de **martyr de l'antifascisme**. Elle sera enterrée le jour de son 27^{ème} anniversaire.



Deux garçons sur une barricade. Barcelone, août 1936. © Gerda Taro © ICP



Soldats républicains. Front de Cordoue, juin 1937. © Gerda Taro © ICP