Léonardo Sciascia dépeint les paysages physiques et politiques de sa Sicile natale

Un écrivain sicilien engagé

Leonardo Sciascia (1921-1989)

Tour à tour chroniqueur, auteur de romans policiers ou historiques, essayiste et journaliste "engagé", Leonardo Sciascia s'est presque toujours inspiré de la réalité sicilienne, avec une vigueur et une originalité de pensée qui lui ont permis, en quelques années, de s'imposer comme l'un des principaux écrivains de sa génération.

Né à Racalmuto, Leonardo Sciascia a toujours vécu en Sicile. Il aimera raconter que, très jeune, il affectionnait les objets ayant trait à l'écriture, sa vocation n'ayant jamais fait l'ombre d'un doute.

En 1941, il obtient un diplôme d'instituteur et se marie en 1944. Sa première oeuvre, une satyre du fascisme, est publiée en 1950. Suivra, en 1956, *Le Parrocchie de regalpetra*, tranches de vie d'une petite ville sicilienne.

À la fois essayiste (*Pirandello et la Sicile,* 1960 ; *le Cliquet de la folie,* 1970) et romancier, il est l'auteur de brefs récits policiers à mi-chemin entre le conte et la réflexion politique, qui ont pour thème la Mafia et, au-delà et à l'image de celle-ci, les mécanismes les plus troubles de la politique italienne des années 1960 et 1970. *Les Oncles de Sicile* (1958) est un recueil de nouvelles qui analysent la société et l'histoire italiennes.

En 1961 la parution de *Le Jour de la chouette*, œuvre aux accents policiers sur le thème de la Mafia est largement saluée.

Il intervient également sur des sujets brûlants de l'actualité italienne (*l'Affaire Moro,* 1978), tout en basant toujours sa réflexion politique sur l'expérience qu'il a vécue dans sa région natale (*la Sicile comme métaphore,* 1979). Son séjour en France lui a permis d'élargir son regard sur les évènements de l'histoire, comme en témoigne *la Sentence mémorable* (1984) dont les *Essais* de Montaigne constituent le point de départ.

Romancier, nouvelliste, critique et polémiste, auteur de pièces de théâtre, éditeur, Sciascia devient vraiment un personnage incontournable des scènes culturelles et politiques internationales à compter de la sortie de son essai *L' Affaire Moro* en 1978. En 1979 il est élu à la Chambre des députés. Si les dix dernières années de sa vie sont marquées par la maladie, Sciascia continue à écrire et mène un combat sensible contre la Mafia et la peine de mort.

Source : http://www.larousse.fr/encyclopedie/litterature/Sciascia/176916