



La Tora ne se dévoile qu'à celui qui sait la chérir.

Le cache-cache de l'étude

Amant de la Tora

Le Zohar emploie parfois des paraboles érotiques pour décrire les relations entre Dieu, la Tora et le peuple juif.

Comme entre deux amants, c'est un jeu de voilement-dévoilement permanent qui se produit entre le texte et son lecteur.

ספר הזוהר חלק ב' דף צט'.

מתל למה הדבר דומה: לרחימתא דאיהי שפירתא בחיזו ושפירתא בריוא, ואיהי טמירתא בטמירו גו היכלא דילה, ואית לה רחימא יחידאה דלא ידעין ביה בני נשא, אלא איהו בטמירו. ההוא רחימא מגו רחימו דרחים לה, עבר לתרע ביתה תדיר, זקיף עינוי לכל סטר. איהי ידעת דהא רחימא אסחר תרע ביתה תדיר. מה עבדת? פתחת פתחא זעירא בההוא היכלא טמירא דאיהי תמן, וגליאת אנפאה לגבי רחימאה, ומיד אתהדרת ואתכסיאת. כל אינון דהוו לגבי רחימא לא חמו ולא אסתכלו, בר רחימא בלחודוי, ומעוי ולביה ונפשיה אזלו אבתרה, וידע דמגו רחימו דרחימת ליה אתגליאת לגביה רגעא חדא, לאתערא (ס"א לגביה רחימו) ליה. הכי הוא מלה דאורייתא - לא אתגליאת אלא לגבי רחימאה

Zohar II, 99a

La Tora est comparée à une jeune fille de merveilleuse beauté qui est cachée dans une chambre dérobée du château et qui a un amant. Elle sait que son amant ne cesse de rôder autour du château, elle ouvre une petite porte dans sa demeure cachée, elle dévoile son visage un instant à son amant puis le voile à nouveau rapidement. Il n'y a que lui qui a remarqué ce geste mais son âme et son cœur, tout son être, sont attirés vers elle. Ainsi en est-t-il de la Tora qui ne dévoile ses secrets qu'à ceux qu'il aime.