



Ronit Elkabetz joue dans *Mon Trésor* de Keren Yedaya

L'influence des cinéastes israéliennes

Keren Yedaya et Ronit Elkabetz

De puis quelques années, le cinéma israélien compte de nombreuses femmes réalisatrices. Parmi elles, Keren Yedaya et Ronit Elkabetz dont les films sont présentés à l'échelle mondiale, notamment au Festival de Cannes.



Keren Yedaya (1972-)

Keren Yedaya est née en 1972 aux Etats-Unis. Elle vit en Israël depuis 1975. Formée dans une école de cinéma et de photographie de Tel-Aviv, elle se fait d'abord remarquer pour son militantisme politique.

Son film de fin d'étude, *Elinor* (1994) décrit les humiliations quotidiennes dont est victime une jeune appelée de l'armée israélienne. Son deuxième court-métrage, *Lulu* (1998), aborde le thème de la prostitution.

En 2001, elle obtient la bourse d'aide au développement du festival du cinéma méditerranéen de Montpellier pour son projet de premier long-métrage, *Mon trésor*. **Ce film reçoit le Prix de la Caméra d'Or au festival de Cannes (2004).** En 2009, elle réalise *Jaffa*, une histoire d'amour entre une Israélienne et un Palestinien. **Ronit Elkabetz joue dans les deux films de Keren Yedaya.**



Jaffa a été présenté hors compétition au festival de Cannes en 2009



Ronit Elkabetz (1964-)

Ronit Elkabetz est née en 1964 à Beer-Sheva en Israël. Issue d'une famille d'origine marocaine, sa mère est coiffeuse, son père financier dans les postes israéliennes, elle décroche à 25 ans, le rôle principal dans *Le Prédestiné* de Daniel Wachsmann, alors qu'elle n'a jamais pris de cours de comédie.

En 1997, Ronit Elkabetz quitter son pays pour s'installer à Paris. Après un passage par le Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine, elle se fait remarquer dans un spectacle consacré à la vie de la chorégraphe Martha Graham et incarne un travesti dans *Origine contrôlée* d'Ahmed Bouchaala (2001).

L'actrice trouve de grands rôles dans son pays natal, mais aussi en France. On la voit notamment dans *Mariage tardif* de Dover Kosashvili (2001), *La Visite de la fanfare* de Eran Kolirin (2007), *Cendres et sang* de Fanny Ardant (2009), *Zion et son frère* d'Eran Merav (2009).

Par ailleurs, elle réalise avec son frère Shlomi Elkabetz, deux films qui font partie d'une trilogie, et dans lesquels, elle interprète le personnage de Viviane : *Prendre femme* (2004) et *Les 7 jours* (2008).



Les 7 jours a fait l'ouverture de la semaine de la critique à Cannes en 2008