



Un maître latino-américain

Jorge Luis Borges (1899-1986)

Jorge Luis Borges est un écrivain et poète argentin.

Il est considéré, avec Gabriel García Márquez, comme l'un des principaux auteurs sud-américains de fiction du XX^e siècle.

Malgré sa cécité précoce, Borges est resté un écrivain alerte. N'ayant jamais appris le braille, il compte sur sa mère pour l'aider, puis sur son assistante Maria Kodama.

Fils d'un avocat et d'une traductrice, Jorge Luis Borges exprime très tôt des ambitions littéraires. Après la Première Guerre mondiale, Il passe son enfance à Genève Barcelone, Majorque, Séville et Madrid. En Espagne, Borges devient membre d'un **mouvement littéraire d'avant-garde**. En 1921, il retourne à Buenos Aires et s'engage dans de multiples activités culturelles : il fonde des revues, traduit Kafka et Faulkner, publie des poèmes et des essais.

À la fin des années 1930, il commence à écrire des contes et des nouvelles et publie ***l'Histoire universelle de l'infamie***, qui le fait connaître en tant que prosateur.

Principalement connu pour ses nouvelles, il écrit aussi des poèmes et publie une quantité considérable de critiques littéraires. Il est également l'un des auteurs des récits policiers parodiques signés Bustos Domecq. C'est seulement dans les années 1960 que Borges fut découvert par la critique internationale. En 1961, il reçoit le Prix Formentor, avec Samuel Beckett. La première traduction de son œuvre en anglais date de 1962, avec des lectures en Europe et dans la région des Andes les années suivantes. Borges reçoit de nombreuses distinctions, telles que le Prix Cervantes en 1979 ou la Légion d'honneur en 1983.

En 1975, après la mort de sa mère, Borges se met à voyager partout à travers le monde et ce jusqu'à la fin de sa vie.

Borges se marie deux fois : En 1967, puis après avoir vécu avec son assistante, María Kodama, il l'épouse en 1986, quelques mois avant sa mort. Borges est mort d'un cancer à Genève en 1986.

Son travail est profondément érudit. Il traite de la nature de l'infini (*La bibliothèque de Babel, Le livre de sable...*), de miroirs, de labyrinthes, de la réalité, de l'identité ou encore de l'ubiquité des choses (*La loterie de Babylone*).

Source : <http://www.evene.fr/celebre/biographie/jorge-luis-borges-1576.php>