



Alain Badiou.

Philosophe et militant

Alain Badiou (né en 1937)

Resté fidèle au communisme, Alain Badiou fait partie des philosophes français et actuels les plus influents. D'autres penseurs, comme Alain Finkielkraut ou Eric Marty, s'en sont pris à cet intellectuel engagé. Retour sur l'itinéraire et l'œuvre d'un grand écrivain.

Un penseur engagé

Né le 17 janvier 1937 à Rabat (Maroc), Alain Badiou est agrégé de philosophie en 1962. Il devient professeur de philosophie, d'abord à Reims de 1963 à 1968, puis à l'université Paris VIII-Vincennes Saint-Denis où il devient successivement maître-assistant (1969-1983), maître de conférences (1983-1992) et professeur (1992-1999).

Pendant les années 1960, il s'engage parallèlement en politique et devient l'un des intellectuels les plus actifs du maoïsme français. Fidèle à ses convictions, il reste jusqu'à aujourd'hui un ardent défenseur du communisme. La politique occupe une grande part de sa vie et de sa réflexion critique. De 1989 à 1995, il dirige un programme au Collège international de philosophie (dont il a participé à la fondation) avant d'être nommé professeur (1999) puis professeur émérite à l'ENS de la rue d'Ulm où il a fondé le Centre international d'étude de la philosophie française contemporaine (CIEPFC).

Ecriture protéiforme

Philosophe, dramaturge, essayiste, romancier, penseur politique dérangeant et polémiste, passionné de mathématiques fondamentales et de logique formelle, Alain Badiou est l'auteur d'une œuvre riche et multiforme. Parmi ses principaux ouvrages, citons notamment *Almagestes* (roman, 1964), *Portulans* (roman, 1967), *Le Concept de modèle* (1969), *Théorie de la contradiction* (1975), *L'Écharpe rouge* (théâtre, 1979), *Théorie du sujet* (1982), *Peut-on penser la politique ?* (1985), *L'Être et l'Événement* (1988), *Manifeste pour la philosophie* (1989), *Le Nombre et les nombres* (1990), *Rhapsodie pour le théâtre* (1990), *D'un désastre obscur, sur la fin de la vérité d'Etat* (1991), *Conditions* (1992), *L'Éthique, essai sur la conscience du mal* (1993), *Ahmed le subtil ou Scapin 84* (théâtre, créé au festival d'Avignon 1994), *Beckett, l'incroyable désir* (1995), *Les Citrouilles* (théâtre, 1996), *Deleuze, la clameur de l'être* (1997), *Calme bloc ici-bas* (roman, 1997), *Saint-Paul, la fondation de l'Universalisme* (1997), *Court traité d'ontologie transitoire*, *Petit manuel d'Inesthétique et Abrégé de métapolitique* (1998), *Circonstances* (tome 1, 2003, tome 2, 2004, tome 3, 2005), *Le Siècle* (2005), *Logiques des mondes* (2006), *De quoi Sarkozy est-il le nom ?* (2007).

Alain Badiou
L'être et l'événement

aux Éditions du Seuil, Paris

À titre d'éditeur, Alain Badiou a codirigé de 1991 à 2007 la collection « L'Ordre philosophique » au Seuil et dirige depuis 2007 la collection « Ouvertures » aux éditions Fayard. Il est également l'auteur de nombreux articles sur la poésie, la psychanalyse, les mathématiques et la politique.

Alain Badiou anime par ailleurs Les Conférences du Perroquet et est Membre perpétuel de l'Académie de philosophie du Brésil. Il est aujourd'hui considéré dans les universités du monde entier comme l'un des plus grands philosophes français vivants.

Sources : Photo et biographie du philosophe, issues du site de *La République des lettres*.
www.republique-des-lettres.fr/10251-alain-badiou.php