



L'une des célèbres photos montrant Gide dans son bureau de travail.

Entre le ciel et l'enfer

André Gide (1869-1951)

Ecrivain français, issu d'une famille de la haute bourgeoisie protestante. Il s'affranchit de son éducation puritaine, dans *Les Nourritures terrestres*, en exprimant son goût pour la vie et sa tendance homosexuelle.

Au plan littéraire il reste l'un des plus grands écrivains français et reçoit le prix Nobel de littérature en 1947.

André Gide est né en 1869 dans une famille de la haute bourgeoisie protestante. Très tôt Gide fréquente des cercles littéraires, en particuliers celui des milieux symbolistes. Gide, du petit garçon fragile qu'il était, est devenu une sorte d'esthète, de Narcisse, très influencé par la littérature contemporaine. Un voyage et un séjour en Tunisie (1893-1895) vont être déterminants : parti pour y soigner sa tuberculose, il y assume pour la première fois son homosexualité et en revient libéré de toutes contraintes.

A son retour, peu après la mort de sa mère, en 1895, Gide épouse sa cousine Madeleine, C'est un mariage blanc qui le restera : "*C'est le ciel que mon insatiable enfer épousait.*" Toute la vie de Gide est balancée entre le ciel et l'enfer, entre la liberté et la contrainte morale, entre l'ange et le diable; il semble écartelé entre les extrêmes, déchiré entre les contradictions. Ainsi l'austérité de ***La Porte étroite répond à l'Immoraliste*** (1902) et ***Saül*** (1903) est un écho aux ***Nourritures terrestres*** (1897).

En 1909, Gide fonde la NRF avec Copeau et Schlumberger. Cette revue imposera peu à peu une école de la rigueur et du classicisme. Puis Gide rompt avec le catholicisme. ***Les Caves du Vatican*** (1914).

En 1919, Gide publie ***la Symphonie Pastorale***. Puis de 1920 à 1925 Gide va connaître "une triple libération" : "libération du passé dans ***Si le grain ne meurt*** (1926), souvenirs d'enfance et de jeunesse, où il pousse la confession jusqu'à son point extrême; libération de la contrainte morale, dans ***le Corydon*** (1924), apologie ouverte de l'homosexualité; libération artistique aussi, la plus féconde, dans les ***Faux-Monnayeurs*** (1925)".

Puis Gide s'engage contre le colonialisme après un voyage au Congo (1925-1926) ; en faveur de la paix (il assiste au congrès mondial de la paix en 1932), et enfin dans le communisme, qu'il abandonnera dans la douleur suite à un voyage décevant en URSS (1936).

La mort de son épouse en 1938 l'amène à tirer un premier bilan de son existence. Il commence à publier son ***Journal (1889-1939)***.

Lors de l'occupation allemande, Gide séjourne sur le continent africain. En 1947, André Gide obtient le prix Nobel de littérature (sixième écrivain français à être couronné depuis 1901). Il adapte ensuite ***le Procès*** de Kafka que Jean-Louis Barrault mettra en scène, en 1947, au Théâtre Marigny.

André Gide meurt le 19 février 1951 d'une congestion pulmonaire.

Source : <http://www.alalettre.com/gide-intro.htm>