



Sigmund Freud (1856-1939)

Quelques notions de psychanalyse...

La psychanalyse est une méthode thérapeutique et une étude théorique des processus psychiques inconscients. Elle représente l'une des théories les plus influentes de la pensée moderne, dont la méthode est appliquée dans de nombreux domaines.

▪ Le lapsus

Substitution d'un mot par un autre qui n'était pas destiné à être prononcé. Étudié dans *Psychopathologie de la vie quotidienne* (1901), le lapsus est l'une des premières découvertes de Sigmund Freud, avec le rêve et le trait d'esprit. Il constitue comme eux (et le symptôme) une formation de l'inconscient, soit un mode de retour du refoulé qui permet d'accéder à l'inconscient. Il est accessible à l'interprétation.

L'hilarité ou la moquerie que le lapsus provoque chez les autres, comme les signes d'émotion proches de la honte chez celui qui l'émet, sont selon Freud significatifs : il ne s'agit pas de simples erreurs d'inattention ou de hasard. Le lapsus est donc un «raté» de la parole, un acte soi-disant manqué qui se révèle être, en fait, un acte réussi, car le désir inconscient s'y manifeste, surprenant le sujet par une révélation inattendue.

▪ La projection

(Du latin *projectio*, «jeter en avant»), déplacement de processus intérieurs vers l'extérieur. Cette notion est introduite dans le vocabulaire et la théorie de la psychanalyse par Sigmund Freud, en 1895, au sujet de la paranoïa. Par la suite, il l'évoque lorsqu'il étudie les phobies et la jalousie. La projection peut alors être définie comme un mécanisme de défense du sujet consistant dans le déplacement inconscient de pulsions, désirs ou sentiments de culpabilité refusés, sur une autre personne. Dans la cure psychanalytique, la projection est un élément du transfert.

▪ La sublimation

La sublimation est le processus postulé par Freud pour rendre compte d'activités humaines apparemment sans rapport avec la sexualité, mais qui trouveraient leur ressort dans la force de la pulsion sexuelle. Freud a décrit comme activités de sublimation principalement l'activité artistique et l'investigation intellectuelle. La pulsion est dite sublimée dans la mesure où elle est dérivée vers un nouveau but non sexuel et où elle vise des objets socialement valorisés. Le terme de sublimation, introduit par Freud en psychanalyse, évoque à la fois le terme de sublime, employé notamment dans le domaine des beaux-arts pour désigner une production suggérant la grandeur, l'élévation, et le terme de sublimation utilisé en chimie pour désigner le procédé qui fait passer un corps directement de l'état solide à l'état gazeux.

Source : J. Laplanche et J.- B. Pontalis , *le Vocabulaire de la psychanalyse* (Éd PUF, coll. Quadrige)