



La rencontre avec un peuple

Portraits de juifs marocains

Eugène Delacroix rencontre de nombreux juifs lors de son séjour au Maroc. Ils les représentent dans différentes postures. Il fait notamment le portrait de son naguid (chef de la communauté) à Meknès.

Raphaël Ménahem Ha-Sarfaty, le rabbin et naguid de Meknès lors du séjour de Delacroix dans la ville, mine de plomb, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon.



Juif assis (Marocain assis), sepia et crayon, ancienne cool. Dr Peter Nathan, Zurich, vendu en 2004 à Londres.



Juifs de Tanger : un père et sa fille ? Localisation inconnue. De nombreuses œuvres se rattachent à l'événement que fut la soirée de **La noce juive à Tanger**. La jeune mariée qui devait poser à plusieurs reprises pour Delacroix ne figure pas sur la toile que conserve le Musée du Louvre.

Son image se retrouve sur des toiles, des aquarelles et des dessins dont la localisation est problématique et que quelques reproductions anciennes référencent.