



Un samedi matin à l'office

La synagogue de Tanger

Eugène Delacroix assiste le samedi 28 janvier 1832 grâce à son drogman (interprète) Abraham Benchimol à l'office à la synagogue de Tanger. Il fait quelques croquis des lieux.

Abraham Benchimol, « drogman » auprès de Delacroix lors de son séjour marocain.



Extrait des croquis de Delacroix sur la synagogue de Tanger. Le peintre note ce jour-là la forme des lampes suspendues au plafond par des chaînes.