



Vue d'une partie des fortifications de Terezin (la Petite forteresse), avec la cour de la prison de la Gestapo.  
Photo prise après mai 1945

## Une prison et un ghetto

### Le camp de Terezin (ou Theresienstadt)

*Terezin (nom tchèque, les allemands disant Theresienstadt) se divisait en deux parties : le ghetto et la petite forteresse, aujourd'hui en République tchèque.*

*De la naissance du ghetto, jusqu'au 20 avril 1945, près de 140 000 personnes passent à Terezin dont de nombreux artistes et intellectuels.*

#### La prison

- La forteresse de Terezin est édiée au XVIIIème siècle afin de défendre les voies d'accès et d'empêcher les troupes ennemies d'entrer à l'intérieur du pays. Dès le début du XIXème siècle, elle sert de prison non seulement pour les prisonniers de guerre, mais aussi pour les détenus politiques ou les opposants au régime des Habsbourg.
- En juin 1940, la forteresse est transformée en prison de la Gestapo de Prague. La plupart des prisonniers étaient soit des opposants au régime, soit des résistants, soit des juifs. Terezin n'était souvent qu'une prison de transit : les prisonniers passaient devant les tribunaux nazis avant d'être envoyés dans des maisons de correction, d'autres en prisons ou le plus souvent, dans les camps de concentration. Plus de 32 000 personnes passent par cette prison. Plus de 2500 prisonniers périssent à la suite de mauvais traitements et de maladie.

#### Le ghetto

- La ville de Terezin quant à elle fut transformée en ghetto. Au début, les prisonniers juifs n'occupaient que les casernes, mais au second semestre 1942, devant l'afflux massif des juifs, la population de la ville est évacuée de force afin d'agrandir le ghetto. Celui-ci devait à l'origine être un camp d'accueil et de passage réservés aux juifs de Bohême et de Moravie. Mais il devient rapidement un mouoir.
- Le ghetto remplit donc trois fonctions : lieu de transit, de décimation (plus de 20% des prisonniers y périssent) et de propagande. Il véhicule l'image fautive d'une «territoire peuplé de juifs et relevant de l'administration juive», avancée par les bourreaux nazis ne reculant même pas devant les manœuvres frauduleuses, notamment avant la visite du Comité International de La Croix-Rouge. Il fut alors procédé à des actions d'embellissement afin de cacher au public le sort tragique des prisonniers de Terezin et dissimuler la mise en œuvre de la solution finale. De la naissance du ghetto, jusqu'au 20 avril 1945, près de 140 000 personnes passent à Terezin. 87 000 d'entre elles sont déportées en particulier à Auschwitz-Birkenau. Moins de 4000 survécurent.



Rues du ghetto de Theresienstadt. Arrivée d'un convoi de juifs hollandais (février 1944)

#### Les artistes internés ou morts à Terezin

- Ceux qui ont vécu et transité à Terezin : **Heinz Alt**, compositeur allemand, **Robert Dauber**, compositeur et violoncelliste, **Pavel Haas**, compositeur tchèque, **Hans Krása**, compositeur tchéco-allemand ou **Marceline Loridan-Ivens**, cinéaste française.
- Ceux qui y sont morts : **Elkan Bauer**, compositeur autrichien, **Robert Desnos**, poète français, **Rudolf Karel**, compositeur tchèque, **Gideon Klein**, compositeur et pianiste tchèque, **Georg Pick**, mathématicien autrichien.