



Encre et fusain du peintre Nahum Gutmann installé en Israël à l'époque du yichouv. Ici travail d'illustration sur la Bible de 1933.

## Jacob et Ésaü

### L'affaire du droit d'aînesse

*Ésaü revenant de la chasse est affamé. Il réclame de son frère le plat de lentilles qu'il prépare. Celui-ci lui propose un donnant-donnant qu'Ésaü accepte. On aurait pu penser qu'Ésaü serait revenu de cette vente une fois repus, mais le texte témoigne qu'il méprisa son droit d'aînesse. La responsabilité spirituelle de la famille de l'intéressait pas.*

### בראשית פרק כה

(לד) וַיַּעֲקֹב נָתַן לְעֵשָׂו לֶחֶם וּגְזִיד עֲדָשִׁים וַיֹּאכַל וַיִּשְׂתֶּה וַיָּקָם וַיֵּלֶךְ וַיִּבַּז עֵשָׂו אֶת הַבְּכֹרָה:

### רשב"ם

(לד) ויבז עשו - לפי שלסוף נתחרט על כך כדכת' את בכורתי לקח, לכן הקדים כאן להודיע שטותו. עתה בשעת אכילה ביזה את הבכורה, אבל לבסוף היה מתחרט:

### Genèse chapitre 16

34 – Jacob servit à Ésaü du pain et un plat de lentilles ; il mangea et but, se leva et ressortit. C'est ainsi qu'Ésaü dédaigna le droit d'aînesse.

### Rachbam (1080 – 1160)

Et Ésaü dédaigna: puisqu'à la fin il se ravisa comme il déclara (à son père) « Jacob m'a pris mon droit d'aînesse », c'est pourquoi la Tora prend les devants pour nous faire savoir sa sottise. Maintenant au moment de manger il méprisa l'aînesse, mais à la fin il se ravisa.

### Note : Méthodologie de Rachbam

Rachbam (R. Chmouel ben Méïr) s'inscrit dans les commentateurs littéralistes (il l'est beaucoup plus que son grand-père Rachi puisque ce dernier use souvent du Midrach). Parmi les règles de lecture littérale avancée par Rachbam il y a ce principe : La Tora nous donne une information (a) afin de comprendre plus tard une information (b). En d'autres termes, l'information (a) n'est pas justifiée pour elle-même. L'exemple type se trouve en Gn 9, 18 : « Ham père de Canaan ». Du point de vue du Midrach cette approche exégétique n'est pas retenue, car pour lui toute information toraïque se justifie pour elle-même.

Traduction : [Pentateuque Genèse ch. 25, v. 34, \(Toledot - תולדות\)](#) & Philippe Haddad