



Max Bruch, chef d'orchestre en Europe

## *Kol Nidrei pour violoncelle*

### Max Bruch (1838-1920)

**Max Bruch a connu une belle carrière en Europe en tant que chef d'orchestre.**

**Ce compositeur allemand protestant a également écrit le Kol Nidrei pour violoncelle.**

### Concerto pour violon en sol mineur

Max Bruch naît à Cologne le 6 janvier 1838. Sa mère est soprano et professeur de musique, son père homme de loi.

À quatorze ans, il obtient une bourse de la fondation Mozart à Francfort, ce qui lui permet l'accès à des professeurs prestigieux, comme Carl Reinecke et Ferdinand Hiller, avec lesquels il travaille pendant quatre ans. C'est à cette période qu'il écrit une première symphonie.

Après s'être installé à Mannheim en 1863, il y est nommé chef d'orchestre, comme il le sera à Berlin (1870).

Pendant cette période active, il compose entre autres son premier *Concerto pour violon en sol mineur* (1864). Joseph Joachim, le violoniste renommé, aide Bruch à remanier cette œuvre qui assure à son auteur une certaine considération dans le monde.

### De Liverpool à Berlin

En 1880, connu en Europe, Bruch est nommé chef d'orchestre à Liverpool.

Il compose **Kol Nidrei**, longue méditation au violoncelle bâtie sur des mélodies hébraïques. Ce chant traditionnel qui ouvre les célébrations de Kippour a inspiré de nombreux compositeurs classiques.

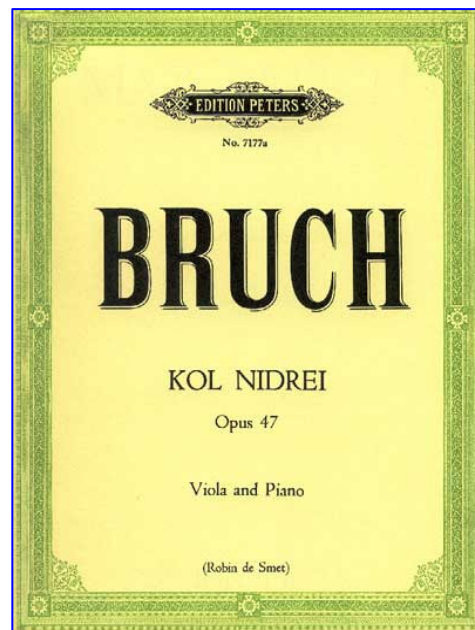
De retour dans son pays vers 1883, il devient directeur musical de l'orchestre de Breslau, puis, sept ans plus tard, il obtient une chaire de composition à Berlin. Il abandonne ce poste en 1910. En 1918, il est nommé « Docteur en philosophie » à l'Université de Berlin.

Le 2 octobre 1920, Bruch décède à Berlin. Son principal regret est sans doute de n'avoir été connu presque exclusivement que grâce à son *Concerto pour violon*.

### Kol Nidrei

Le *Kol Nidrei* (tous les vœux) est l'un des chants liturgiques juifs les plus sacrés.

Nous ne sommes plus ici dans le domaine de la mélodie populaire, mais dans la rhétorique synagogale, dans ce qu'elle a de plus profond, de plus recueilli et de plus méditatif.



Partition du *Kol Nidrei* de Bruch

Sources : [http://www.universalis.fr/encyclopedie/T901076/BRUCH\\_M.htm](http://www.universalis.fr/encyclopedie/T901076/BRUCH_M.htm)

Livret de *Romantisme hébraïque* d'Isabelle Durin et Michaël Ertzscheid (Jade-Universal)