

Sans titre (1989) Assemblage : Boîtes à biscuits, lampes et photographies, Coll. Part.

Une œuvre polymorphe

Panorama d'images de Boltanski

Photographies, objets trouvés, carton ondulé, pâte à modeler, luminaires, bougies, vidéos...

Le travail de Christian Boltanski s'appuie sur divers matériaux pour un rendu souvent extraordinaire. Panorama d'une œuvre en quelques images.



1 - Réserve : vêtements, photographies en noir et blanc et lumières, 1989

2 - Zeyt, 2001

3 - Installations lumineuses

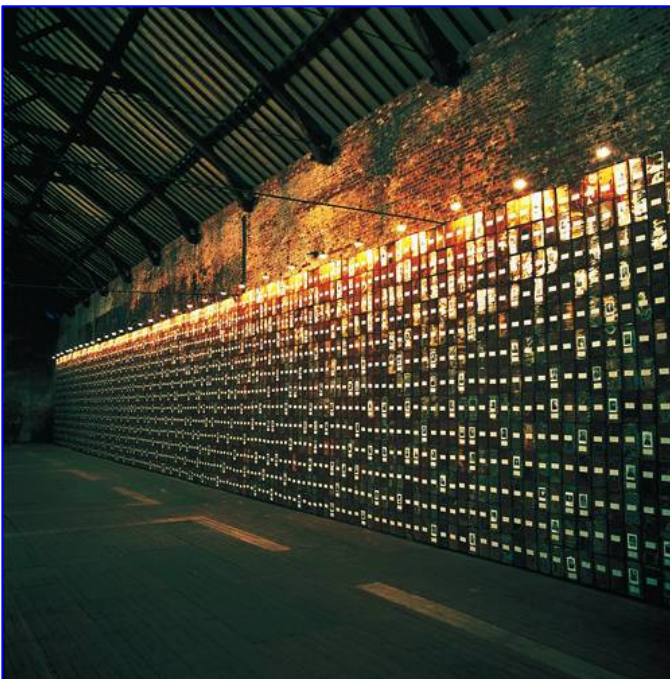




Réserve de Suisses morts, 1991



Réserve : Lac des morts, 1990



Les Registres du Grand-Hornu, 1997, Installation
Collection MAC's, propriété de la Communauté française de Belgique



Autoportraits, 2007



Entre temps, 2007

Source : http://phomul.canalblog.com/archives/boltanski_christian/index.html