



La littérature ne meurt jamais

Suite française d'Irène Némirovsky

Suite française n'aurait jamais du voir le jour. Son auteur, Irène Némirovsky est assassinée à Auschwitz en 1942.

Pourtant, en 1975, Denise Epstein, fille de l'écrivain, déchiffre et recopie à la main le manuscrit laissé par sa mère. Le livre sort en 2004 et obtient le Prix Renaudot à titre posthume, fait unique dans l'histoire des prix littéraires.

Denise Epstein, en octobre 2004, devant la maison Denoël, tenant entre les mains *Suite française*.

Un projet ambitieux

Juin 1940 : Irène Némirovsky, écrivain reconnu, est en train d'écrire un nouveau livre *Suite française*. Elle rêve d'un ouvrage de mille pages, construit en cinq parties (*Tempête en juin, Dolce, Captivité, Batailles, La Paix*).

13 juillet 1942 : Irène est arrêtée par des gendarmes français. Le 17 juillet, elle est déportée à Auschwitz par le convoi numéro 6. Le 17 août 1942, elle est gazée.

Histoire d'un manuscrit

1975 : Denise Epstein, fille d'Irène, avait sauvé de la guerre le manuscrit de *Suite française* sans oser l'ouvrir. Comme une inondation a endommagé les feuillets, elle déchiffre et dactylographie le texte jusqu'à sa retranscription.

2004 : Au printemps, Myriam Anissimov, romancière et journaliste est à Toulouse pour présenter son dernier livre. Denise, qui vit là-bas, lui parle du manuscrit de sa mère.

Stupéfaite de découvrir l'existence de deux inédits d'Irène Némirovsky (*Tempête en juin* et *Dolce* réunis sous le titre *Suite française*), Myriam Anissimov contacte son éditeur chez Denoël, Olivier Rubinstein, qui en propose immédiatement la publication.

Une fresque sur l'Exode

30 septembre 2004 : Sortie de *Suite française*. Le livre connaît un vif succès et ses droits sont vendus dans de nombreux pays.

8 novembre 2004 : Le Prix Renaudot, décerné pour la première fois à titre posthume, récompense Irène Némirovsky pour ce livre. En juillet 1942, l'écrivain conscient du sort réservé aux juifs, dit dans une lettre adressée à Albin Michel : « J'ai beaucoup écrit. Je suppose que ce seront des œuvres posthumes, mais ça fait passer le temps ».

2005 : Le manuscrit de *Suite française* est confié à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine.

Suite française dépeint presque en direct l'Exode de juin 1940, qui a brassé des familles françaises, des plus huppées aux plus modestes. Némirovsky traque les petites lâchetés et les fragiles élans de solidarité d'une population en déroute. Peu à peu, comme tant d'autres, le village de Bussy est contraint d'accueillir des troupes allemandes. Les tensions sociales et frustrations des habitants se réveillent...



Suite Française (Denoël, 2004)