



Après son aventure *Au pays des Soviets*, Tintin n'apparaît plus en train d'écrire. Mais il reste, pour toujours, reporter.

Un héros au cœur de son temps

Tintin dans la presse

Toutes les séries dessinées par Hergé ont paru dans des journaux, avant d'être éditées sous forme d'albums autonomes.

À l'image des romans-feuilletons, *Les Aventures de Tintin* ont donc d'abord fait le succès de quelques "suppléments jeunesse" de la presse belge.

Puis la popularité du reporter l'a conduit jusqu'à avoir un journal à son nom.

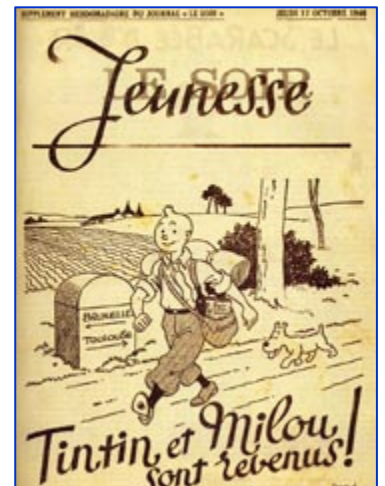
Le Petit Vingtième

L'abbé Wallez, directeur du quotidien de référence *Le XXème siècle*, confie à Hergé la rédaction en chef d'un supplément hebdomadaire illustré pour la jeunesse. Tintin en devient vite la figure emblématique. Il se présente, tout au long de ses *Aventures*, comme « **Reporter au Petit Vingtième** ».

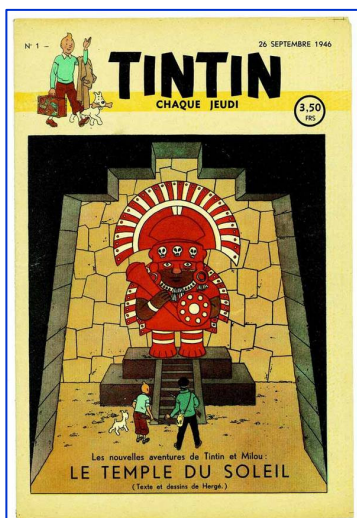
Les Aventures continuent sous l'Occupation

Le *Petit Vingtième* cesse de paraître en mai 1940. Mais d'autres journaux belges poursuivent leur activité sous l'autorité nazie. Hergé fournit des planches de Tintin à deux d'entre eux, l'un francophone et l'autre néerlandophone.

- Septembre 1940 - Octobre 1941 : publication dans "**Het Laatste Nieuws**" de *Tintin in Kongo*.
- Octobre 1940 - Septembre 1941 : **Le Soir Jeunesse**, supplément du quotidien *Le Soir*, publie une feuille de *Tintin* à chaque édition.
- Septembre 1941 : Le supplément du **Soir** étant réduit, les aventures de Tintin paraissent désormais sous forme de petits « strips » quotidiens. *L'Etoile mystérieuse*, *Le Secret de la Licorne* et *Le Trésor de Rackam le Rouge* y sont pré-publiés.



Le Journal de Tintin, une nouvelle jeunesse...



C'est l'éditeur de presse et de bande dessinée **Raymond Leblanc, issu de la Résistance**, qui lance *Le Journal de Tintin* avec Hergé. Le premier numéro paraît le 26 septembre 1946, avec le sous-titre célèbre : « *Le journal des jeunes de 7 à 77 ans.* »

De grands noms de la bande dessinée ont collaboré au journal, sous la direction artistique de Hergé. Une édition française est lancée dès 1948. Après plusieurs décennies de succès, *Le Journal de Tintin* décline dans les années 1980 et disparaît définitivement en 1993.

Source: Marcel Wilmet, *Tintin noir sur blanc - L'Aventure des aventures*, Casterman, 2004