

Les réactions extrêmes suscitées par les caricatures de Mahomet relancent le débat sur la liberté d'expression et la responsabilité de la presse.

La caricature s'engage

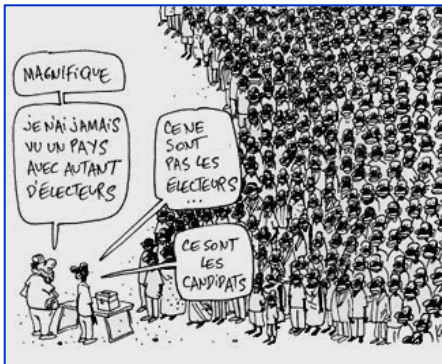
Cartooning for Peace

La fondation *Cartooning for Peace/Dessins pour la Paix* naît à la suite de la polémique déclenchée par la parution de caricatures de Mahomet, en septembre 2005 dans un journal danois.

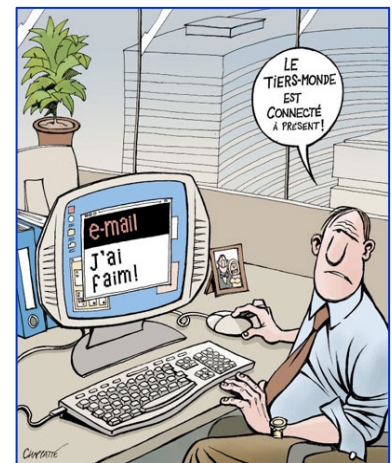
Une douzaine de dessinateurs de tous les pays du monde répondent alors à l'appel lancé par l'ONU et Plantu. Depuis la première exposition, en octobre 2006 à New York, d'autres artistes se sont joints à cette initiative.

Un regard mordant sur le monde

Après New York, l'exposition *Cartooning for Peace* est présentée au Palais des nations de Genève (Suisse) à l'occasion de la session du Conseil des Droits de l'Homme. L'occasion, pour les dessinateurs, de sensibiliser le public aux problématiques actuelles.



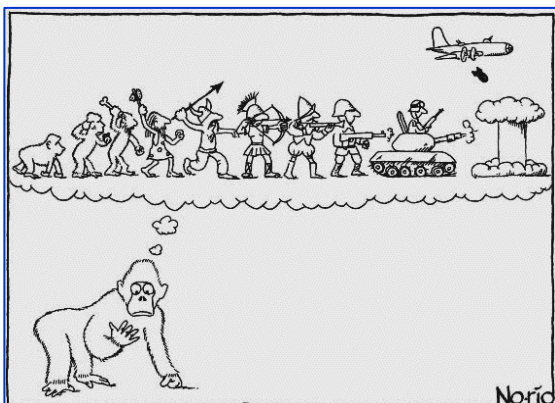
Pierre Kroll (Belgique)



« Le Tiers-monde est connecté »
Patrick Chapatte (Suisse)

La violence en questions

Parce que leurs dessins sont **au cœur de l'actualité**, les caricaturistes se confrontent chaque jour aux conflits qui ensanglantent la planète. D'où un questionnement sur **l'image que les médias renvoient de notre humanité...**



Norio Yamanoi (Japon)



« Maman, on peut regarder la chaîne de la paix maintenant ? »
Liza Donnelly (Etats-Unis)



Est : « L'épée est la plus forte !.. »
 Ouest : « C'est le stylo le plus fort !.. »
 « Ils se parlent !.. »
 Mike Luckovitch (Etats-Unis)



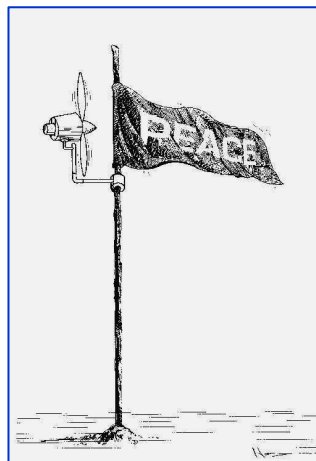
Terrorisme : « C'est une erreur... je veux parler à mes avocats ! »
 Gado (Kenya)

Agir pour la paix ?



« Palestinien et israélien incognito à l'hôtel Cornavin de Genève :
 - Chalom !
 - Je dirais même plus !! »
 Michel Kichka (Israël)

La **diversité** représentée par Cartooning for Peace est en soi un message de paix. Ce qui ne les empêche pas de traiter ce thème avec **beaucoup d'humour, voire d'ironie.**



« Paix »
 Hassan Karimzadeh (Iran)



« C'est un cessez-le-feu ! »
 Loup (France)

Liberté d'expression: une arme pour la démocratie

« **La politique, c'est comme l'andouillette. Ça doit sentir la merde, mais pas trop** » : telle est l'opinion formulée par le Français Edouard Herriot en 1925, alors Président de l'Assemblée nationale.

Mais à l'heure du « **Politiquement correct** », la force de la caricature politique devient une faiblesse : parce qu'il parvient à toucher le plus grand nombre en dépassant les barrières culturelles et linguistiques, le dessin de presse est parfois considéré comme **une atteinte insupportable aux convictions, au pouvoir** des uns ou des autres.



« La liberté d'expression... »
 Michel Kichka (Israël)

Source: www.cartooningforpeace.org; www.letemps.ch