

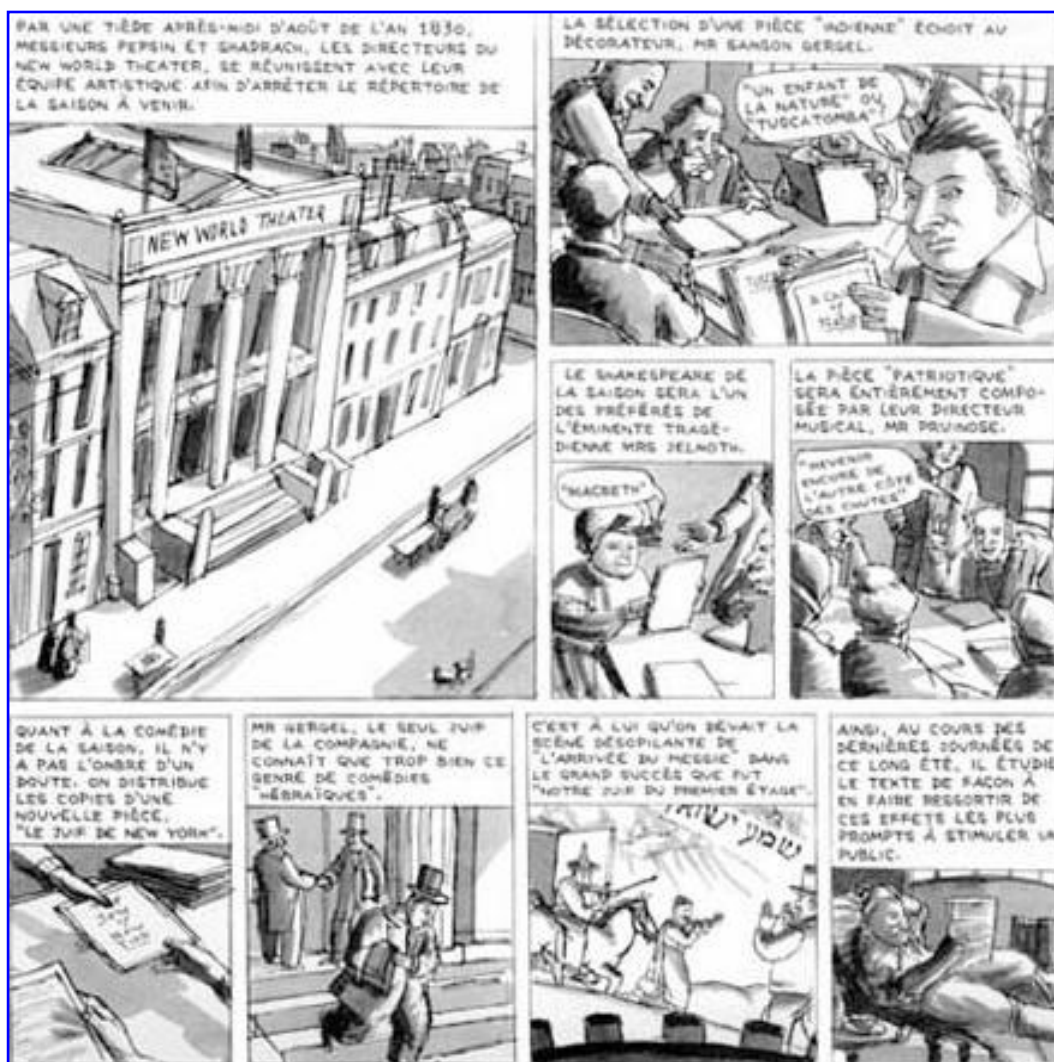
Une romance historique

Le juif de New York

En 1825, Mordecai Noah, un politicien new-yorkais et écrivain de théâtre amateur, est possédé d'une vision utopique : rassembler les tribus perdues d'Israël sur une île près de Buffalo dans l'espoir d'y établir un état juif. L'échec de son plan, est le point de départ de l'épopée que Ben Katchor imagine dans les rues de New York quelques années plus tard.

Un boucher casher déchu, un importateur d'articles religieux et de lingerie féminine, un pèlerin qui vend du sable de la terre promise. Ce sont là quelques-uns des nombreux personnages qui évoluent dans l'univers de Katchor, luttant pour s'établir à New York.

La page de garde du juif de New York (éditions Rackham)



La première page du juif de New York (éditions Rackham) : Messieurs Pepsin et Shadrach, directeurs du New World Theater sont en train de sélectionner les pièces de la nouvelle saison.

Parmi elles, une comédie intitulée Le juif de New York que Samson Gergel, le décorateur du théâtre étudie...(dernière case)



1. LES DIX TRIBUS PERDUES D'ISRAËL HISTORIQUEMENT IDENTIFIÉES COMME ABORIGÈNES DE L'AMÉRIQUE OUEST.

Page 3 du juif de New York (éditions Rackham) : Katchor présente un autre personnage, Isaac Azrael, vendeur de boutons orientaux. Il croise un homme nu qui dort dehors, un indien.

Il se rappelle alors d'une conférence où l'on disait que les indiens pouvaient être une des tribus perdues...



Page 6 du juif de New York (éditions Rackham) : Nathan Kishon est le chojet (celui qui pratique l'abattage rituel) chez le boucher Spitz.

En plus de son salaire, on donne à Kishon les langues des bêtes qu'il a abattues. Il les revend, jusqu'au jour, où il mélange organes casher et non-casher...