



La place Dizengoff.
Meir Dizengoff fut le premier maire de Tel-Aviv (1921-25 ; 1928-36).

1909-2009

Tel-Aviv, un siècle de modernisme

Tel-Aviv, la capitale économique et culturelle d'Israël, est un véritable laboratoire d'urbanisme.

Des premières maisons à un étage aux tours de verre et d'aluminium, en passant par le Bauhaus, Tel-Aviv est devenue en un siècle une vitrine des tendances architecturales modernes.

Des pourtours de Jaffa à l'autonomie de la première ville hébraïque moderne.

- v. 1850 : 65 familles séfarades et 3 ashkénazes vivent sur le site de la future Tel-Aviv, où sont implantés 6 villages arabes. Jaffa est alors un grand port de l'Empire ottoman.
- 1882 : Le début de la première alyá se traduit par un développement significatif de la communauté juive de Jaffa (environ 6000 personnes) et par la création de plusieurs quartiers juifs successifs.
- 1906 : Création d'une **société de "bâisseurs" juifs** à Jaffa, *A'huzat Bayit*, qui procède à l'achat de 5 hectares au nord-est de Jaffa et divise ces terrains en 60 lots.
- **11 avril 1909** : Les lots sont répartis entre les membres de la société, qui donne son nom à ce quartier. Cette date est considérée comme l'anniversaire de la **naissance de Tel-Aviv**.
- 21 mai 1910 : Le quartier, où 66 maisons et plusieurs infrastructures sont sorties de terre, est rebaptisé du titre du roman de Théodore Herzl : **Altneuland. Ancien nouveau pays**, que le traducteur et écrivain Nahum Sokolow a rendu en hébreu par le terme de *Tel-Aviv*.
- 1914 : Les quartiers périphériques à Jaffa couvrent près de 100 hectares et leur population atteint les 2000 habitants. Expulsés par l'Empire ottoman durant la première Guerre mondiale, ces derniers se réinstallent en 1918.
- 11 mai 1921 : A la suite des émeutes arabes où une cinquantaine de juifs ont trouvé la mort, les autorités mandataires britanniques accordent un **statut autonome à Tel-Aviv**.
- 1922 : Les quartiers juifs du nord de Jaffa sont transférés sous l'autorité de Tel-Aviv, dont la population atteint 15 000 habitants. Cette autonomie sera entérinée en 1934 par la création d'une municipalité à part entière, parallèle à celle de Jaffa jusqu'en 1950.

L'évolution démographique de Tel-Aviv, 1920-2009

Année	1920	1925	1937	1939	1948	1960	1989	2009
Nombre d'habitants	2000	34 000	150 000	160 000	200 000	390 000	317 000	392 500

La population de la Ville blanche est aujourd'hui la deuxième de l'Etat d'Israël, derrière Jérusalem et avant Haïfa.

Mais en termes d'agglomération urbaine, Tel-Aviv est la plus grande métropole du pays. Des projections indiquent que sa population pourrait dépasser les 4 millions d'habitants en 2025.

"La Ville blanche-le mouvement moderne", un bien du patrimoine mondial

- 1925 : L'urbaniste écossais Patrick Geddes propose un projet de développement de Tel-Aviv inspiré des **villes-jardins**. Il recommande de se défaire de l'architecture des banlieues européennes linéaire pour puiser, au contraire, dans la culture orientale et les nouvelles théories urbaines.
- 1929-1956 : La crise des années 1930 provoque l'installation en Palestine de jeunes architectes formés dans les écoles européennes. Cet afflux correspond à un besoin urgent de logements : entre 1929 et 1939, environ 180 000 personnes arrivent en Palestine ; près de 2 700 bâtiments vont être construits entre 1931 et 1937.

Par ailleurs, les idées du **Bauhaus** que ces architectes "importent" entrent en résonance avec l'idéologie sioniste d'équité sociale et de revitalisation du peuple juif. Jusqu'en 1956, **près de 4 000 bâtiments de style International** sont construits à Tel-Aviv.

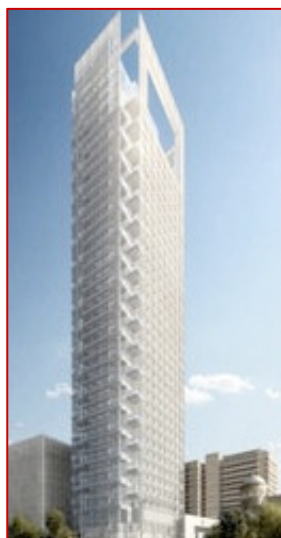
- 2003 : L'UNESCO inscrit le centre historique de Tel-Aviv sur la liste du **Patrimoine culturel mondial**, car il représente *"un ensemble exceptionnel d'architecture du mouvement moderne"*.



Tel-Aviv abrite la plus grande concentration au monde de bâtiments Bauhaus.

Un urbanisme pris entre "américanisation" et préservation du patrimoine

Après les grands projets fonctionnels des premières décennies, Tel-Aviv connaît dans les années 1960-1970 d'importants travaux de rénovation. L'urbanisme se développe alors de manière assez anarchique. Des bâtiments historiques sont détruits comme le lycée "Gymnasia Herzliya", typique du style éclectique de Tel-Aviv, qui devient un symbole de la préservation du patrimoine israélien. A la fin du XXème siècle, des dizaines de tours ont fait leur apparition dans le paysage.



Deux projets d'envergure pour la Tel-Aviv du XXIème siècle : les tours Yoo du Français Philippe Starck, et la Rotschild tower de l'Américain Richard Meier.