



Schéma des séfirot de la cabale, la dernière qui touche la terre est Mal'hout "la royauté" ou Ché'hina "Présence divine".

## Enseignement du Ramhal

### La dimension féminine du divin

*La dernière séfira se nomme Mal'hout (Royauté) ou Ché'hina (Présence divine).*

*Pour la cabale, cette dimension de l'être est féminine; comme la femme, elle est le lieu de l'engendrement de la réalité, la matrice du monde.*

## רמח"ל – קל"ח פתחי חכמה

**פתח קל :** נוקבא יש לה בנין בפני עצמו חוץ מהבנין שיש לה עם ז"א - בסוד מוחיה, לפי מה שיש להם לתקן כל מדרגותיה ספירותיה, אלה בחסדים קו ימין וקו שמאל ואלה בגבורות קו האמצעי - לפי מה שהיא צריכה להיות הפרצוף של דין, אבל ממותק, שיכול לקבל החסדים מן הז"א.

**פתח קלה :** אב"א אחור באחור בזו"ן סודו התלהטות של גבורות, שמתלהטים ומתדבקים הגבורות אלה של הזכר באלה של הנוקבא, והפנים בחי' החסדים אין להם פעולה ושליטה, ואינם זו"ן פונים להאיר זה לזה.

**פתח קלז :** השכינה, ממנה מתפשטים כל העולמות התחתונים בי"ע, עם כל עניני העבודה הנמצאת בהם - דהיינו המלאכים והנשמות: המלאכים - להוציא מצות השכינה לפועל, והנשמות - לעבוד את הקב"ה בבחירתם.

**כללים ראשונים , כלל לו :** והנה מלכות היא הנקראת תמונת ה', כי היא שורש התמונות של הנבראים, שהם ענפים מן המידות העליונות, בהיות שרצה האדון ב"ה להעתיק הנהגות מידותיו ועניניהם אל התמונות של הנבראים. אך שורש התמונות האלה לפי חוק ההעתק הזה - הוא מלכות, ואין הנביאים משיגים האורות העליונים אלא מצד העתקם אל התמונות. ונמצא, שאין משיגים אלא המלכות, שממנה משכילים ומשיגים האורות העליונים, והוא הענין המבואר פעמים רבות בזוהר ובתיקונים...:

## Ramhal – 138 portes de la Sagesse

**Porte 130 :** Ce visage féminin à une construction particulière, indépendamment de son lien avec le petit visage, elle possède un cerveau selon le principe qui l'anime, elle fait donc une réparation, elle capte les rigueurs, mais elle les adoucit, pour ensuite les donner aux créatures.

**Porte 135 :** L'idée de dos à dos que l'on retrouve dans les visages masculin et féminin correspond à l'action des rigueurs et aucun visage ne s'oriente vers l'autre ; il n'y a donc pas d'union ni d'interaction. Mais dans cette séparation le féminin reçoit les rigueurs de la séparation pour ensuite être adoucit et être arrangé en vue de l'union.

**Porte 137 :** De la Ché'hina procède tous les mondes inférieurs c'est-à-dire les mondes des créatures avec toutes leurs fonctions aussi bien pour les âmes que pour les anges et aussi pour les créatures. Les anges permettent de faire passer en acte ce qui est potentiel. Les âmes servent le Saint, béni soit-Il, chacune selon leur liberté pour atteindre la divinité. Et les créatures vivent dans ce monde pour agir pour l'unification des mondes au divin.

**Principes généraux – principe 36 :** Voici la Mal'hout est appelée "image de Dieu" car elle est à l'origine de toutes les réalités des créatures qui sont les ramifications des attributs divins supérieurs. Et tous ces attributs représentent la volonté suprême du Créateur. Et ce passage du Créateur à la créature passe par "l'image" qui est la Mal'hout. Et les créatures ne peuvent percevoir les concepts supérieurs que par le biais de l'image. Puisque l'Eternel a voulu justement ce passage des principes de la direction du monde à travers les images. Et il se trouve que l'on ne peut saisir les principes supérieurs que grâce à la Mal'hout. Et ceci a souvent été expliqué dans le Zohar et les Tikounim.