



Joseph Mallord William Turner, *Glaucus and Scylla*, 1841. Ce tableau a été restitué aux ayants-droits de la famille Jaffé en 2006.

Une famille spoliée par les autorités de Vichy

La collection Jaffé

John et Anna Jaffé constituent au cours du XXe siècle une importante collection de tableaux et d'objets d'art.

En 1943, les autorités de Vichy confisquent l'intégralité de cette collection. Les biens sont vendus aux enchères.

Alain Monteagle œuvre pour la restitution des biens spoliés à la famille Jaffé.

L'ascension d'une famille juive irlandaise

Originaire d'Irlande, la famille Jaffé accède à de hautes fonctions à la fin du XIXe siècle. **Otto Jaffé est le premier maire juif de Belfast et son frère John, président de la Chambre de commerce de cette ville.**

John Jaffé constitue avec sa femme Anna, une collection de peintures anciennes.

A partir de 1895, le couple réside en villégiature à Nice. On rencontre alors à la Villa Jaffé, sur la promenade des Anglais, Marcel Proust et Henry James. John Jaffé décède en 1933.

Après la prise du pouvoir par les nazis, Anna recueille leurs neveux (l'un d'eux est mort à Auschwitz, un autre s'est engagé dans les forces de la France libre). Elle meurt en juillet 1942.

La vente aux enchères de 1943

En 1943, les autorités de Vichy confisquent les biens de la villa niçoise. Le 12 juillet de la même année a lieu une vente aux enchères à Nice. **Soixante peintures et plusieurs objets d'art partent en Allemagne.**

Vendu 30 000 francs, *Le Grand Canal avec le Palais Bembo* de Francesco Guardi, un des tableaux spoliés, est cédé à un prix beaucoup plus élevé, via une galerie de Dresde, au musée personnel de Hitler à Linz.

Les restitutions des années 2000

Récupéré après la guerre par l'Etat français, déposé au musée des Augustins de Toulouse en 1952, **le Guardi a été restitué aux héritiers Jaffé en mai 2005, avec deux tableaux de David II Téniers dont l'un jusque-là gardé au Louvre.**

Ces peintures sont passées en vente publique à Londres, chez Christie's, le 8 juillet 2005. Le musée Getty a acquis pour 4 376 000 £ le tableau de Guardi.

En 2006, un tableau détenu par the Kimbell Art Museum (Texas), *Glaucus and Scylla* de Joseph Mallord William Turner a été restitué à Alain Monteagle, fondé de pouvoir de l'indivision Jaffé.



Francesco Guardi, *Le Grand Canal avec le Palais Bembo* Los Angeles, J. Paul Getty Museum. Photo Christie's Londres.