

Les quatre exils

La Grèce et la corne du bœuf



*Massada, l'un des derniers bastions
De la résistance contre Rome*

Le Midrash s'appuie sur le sens littéral d'un verset pour le dépasser et en offrir une lecture parabolique ou y attacher un enseignement de la tradition orale. C'est le cas ici, où le deuxième verset de la Torah est lu comme support de l'histoire d'Israël dans sa rencontre avec les quatre grandes civilisations : Babylone, la Médie, la Grèce et Rome.

בראשית רבה (וילנא) פרשה ב

ד ר"ש בן לקיש פתר קריא בגליות, והארץ היתה תהו זה גלות בבל שנאמר (ירמיה ד) ראיתי את הארץ והנה תהו, ובהו זה גלות מדי (אסתר ו) ויבהילו להביא את המן, וחושך זה גלות יון שהחשיכה עיניהם של ישראל בגזירותיהן שהיתה אומרת להם, כתבו על קרן השור שאין לכם חלק באלהי ישראל, על פני תהום זה גלות ממלכת הרשעה שאין להם חקר כמו התהום מה התהום הזה אין לו חקר אף הרשעים כן, ורוח אלהים מרחפת זה רוחו של מלך המשיח.

Genèse Rabba (Ed. Vilna) Paracha 2

Rabbi Shimon fils de Laquish a enseigné : La Torah commence par une allusion aux exils (d'Israël). [« Et la terre était tohu-bohu, et l'obscurité recouvrait l'abîme. Et le souffle de Dieu planait sur la surface des eaux. »

« La terre était tohu » : allusion à l'exil de Babylone, comme il est dit : J'ai vu la terre, et voici elle était tohu (Jr 4).

« et bohu » : allusion à l'exil de Médie, comme il est dit : « Il l'ont perturbé pour amener Aman » .

« Et l'obscurité » : allusion à l'exil de Grèce qui a obscurci les yeux d'Israël par leurs décrets. car ils (les Grecs) leur disaient : Ecrivez sur la corne d'un bœuf que vous n'avez plus de part dans le Dieu d'Israël.

« Sur la surface de l'abîme » : Allusion à l'empire scélérat (Rome, qui détruisit le Temple). De même que l'abîme est sans fond, ainsi leur méchanceté est sans fond.

« Et le souffle de Dieu planait sur la surface des eaux » : Allusion au souffle du Roi Messie.

Note :

Selon les commentateurs, cette corne de bœuf ferait allusion à la faute du veau d'or.