



Le Château de Kafka par Olivier Deprez (collection Amphigouri / 2003)

## Les œuvres posthumes de Kafka

### Le Château et L'Amérique

*Le Château*, roman inachevé et écrit en 1922 est publié à titre posthume en 1926 par Max Brod, sous le titre Das Schloss.

*L'Amérique*, roman inachevé et écrit en 1912 est publié à titre posthume en 1927 par Max Brod. Le livre avait pour titre originel *Le Disparu* que Max Brod a rebaptisé *Amerika*.

#### Le Château (1926)

- K., un étranger a été appelé pour exercer le métier d'arpenteur, dans le domaine du comte West-West. Il arrive dans un étrange village surmonté d'un château. K. veut s'intégrer au village mais il est rejeté. Il voudrait exercer la tâche pour laquelle il a été appelé mais son dossier s'est perdu dans les rouages de l'administration qui siège au château.
- Il a une liaison avec Frieda, une femme du village ; il pense l'épouser et ainsi s'intégrer plus facilement, mais le projet de mariage échoue. Au contraire de Joseph K. dans le *Procès*, qui baisse les bras devant l'administration, K. se bat pour son droit à être considéré comme les autres, mais en vain. Dans une des fins possibles (Kafka n'a laissé que des ébauches de fins) K. meurt d'épuisement.
- *Le Château*, écrit en 1922, est le plus cohérent et le moins inachevé des trois romans de Kafka, qui ont tous au fond le même sujet : comment un individu affronte des pouvoirs écrasants et obscurs pour se justifier (*Le Procès*), pour simplement exister (*L'Amérique*) ou ici pour se faire admettre. Passionné Il confiait un jour à Max Brod que *le Château* n'existait "que pour être écrit, non pour être lu ».

#### L'Amérique (1927)

- Karl Rossmann, jeune allemand de 16 ans est exilé en Amérique par ses parents pour avoir eu une liaison avec la cuisinière de la maison à qui il a fait un enfant.
- En 1924, peu de temps avant sa mort, Franz Kafka adresse une lettre à son ami Max Brod lui demandant de brûler tous ses écrits à l'exception du *Soutier*. Ce texte écrit en 1912 devint le chapitre 1 du premier roman de Kafka *L'Amérique* qu'il laissera inachevé.
- *L'Amérique* est le roman d'un jeune écrivain qui rêve d'un pays qu'il ne connaît que par les récits des émigrants de retour à Prague. L'Amérique est pour Kafka le lieu idéal où tout peut recommencer où "chacun est le « bienvenu" comme le proclame l'affiche du "Théâtre de la nature d'Oklahoma" (tome III).



Une rue Franz Kafka à Santa Rosa (Californie)

- C'est une Amérique rêvée et fantasmée que propose Kafka, où la statue de la Liberté brandit un glaive et non un flambeau et où un hôtel de campagne peut recevoir 5000 clients et employer 40 liftiers... Kafka, en déformant la réalité, renforce la dimension légendaire de ce pays, qui en ce début de siècle était déjà le miroir dans lequel l'Europe pouvait entrevoir l'image du monde moderne.

Source 1 : <http://www.cbl-grenoble.org/2005/kafka.php>  
<http://www.pastis.org/jade/cgi-bin/reframe.pl?http://www.pastis.org/Jade/jan06/amerique/amerique.htm>