



"Scène de comédie", fresque de l'atrium d'une maison de Pompéi. La scène représente un dialogue entre deux courtisanes et un vieillard portant un masque hideux, thème familier des comédies de Plaute et de Térence.

Exorciser les conflits

La fonction cathartique du théâtre

Le théâtre permet ici de vider les conflits, de les exorciser par l'intermédiaire de la scène et des artistes !

בראשית רבה פרשה פ

ר"ל שאיל שלמיה דרבי ופייסי עלוהי דיוסי מעונאה, אמר לו רבי, צריכין אנו להחזיק טובה לאומות העולם שהן מכניסין מומסין לבתי טרטיאות ולבתי קרקסאות שלהן ומשחקין בהם כדי שלא יהיו משיחין אלו עם אלו ויבואו לידי קטטה בטלה

Genèse Raba, section 80

Rech Lakich envoya son bonjour à Rabbi et demanda des nouvelles de Yossi de Ona. Il lui dit : nous devons reconnaître, qu'il existe aussi des bonnes initiatives chez les non-juifs, car quand ils font rentrer des bouffons dans les théâtres et les cirques et qu'ils s'y amusent, ils ne se querellent pas.

Source : Sonia-Sarah Lypsic, *La Révélation et le Théâtre, de la page talmudique à la scène*