



Un symbole de "l'antisémitisme français éternel"

Adolphe Willette (1857-1926)

Pour attester des origines françaises de l'antisémitisme d'Etat, le gouvernement de Vichy utilise les affiches du "candidat antisémite" en 1889, le dessinateur et caricaturiste Adolphe Willette. Selon la logique vichyste, Willette montre que l'occupant nazi n'est pas l'inspirateur de la politique antijuive, mais que celle-ci préexistait à son arrivée en France.

Dessin d'A. Willette. Illustrateur de formation, Adolphe Willette collabore notamment au Courrier Français, illustré généraliste paraissant tous les samedis. Début 1900.

ELECTIONS LÉGISLATIVES
du 22 Septembre 1889

Gai! Gai! serrons nos rangs
— Esperance de la France
Gai! Gai! serrons nos rangs
En avant Gaulois et Francs

AD. WILLETTE
CANDIDAT ANTISÉMITE
IX^{ème} Arrond:
2^{ème} Circonscription
Électeurs.

Les Juifs ne sont grands, que parce que nous sommes à genoux!.....
LEVONS NOUS!

Ils sont cinquante mille à bénéficier seuls du travail acharné et sans espérance, de trente millions de Français devenus leurs esclaves tremblants.

Il n'est pas question de religion, le Juif est d'une race différente et ennemie de la nôtre.

Le JUDAÏSME voilà l'ennemi!

En me présentant, je vous donne l'occasion de protester avec moi contre la tyrannie Juive, faites le donc, quand ça ne serait que pour l'honneur!

A. Willette
DIRECTEUR du Pierrot

Willette 79 rue Rochechouart

Affiche vichyste reprenant une affiche de campagne du "candidat antisémite", Adolphe Willette, pour les élections législatives de 1889. (© CDJC/Mémorial de la Shoah)

Source : CDJC/ Mémorial de la Shoah