



C'est une déesse aux airs d'Aphrodite qui recueille Moïse, signe d'élection pour celui qui recevra les tables de la Loi au mont Sinaï.

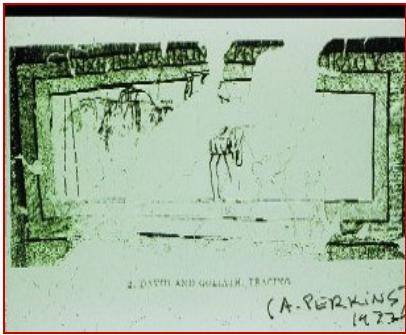
Synagogue, Doura-Europos.

Des interprétations divergentes du texte biblique

Juifs et chrétiens en quête d'élection

A partir de l'an 150 et jusqu'à la conversion de l'Empereur Constantin, le culte des disciples de Jésus est réprimé par les Romains. Les juifs, eux, pratiquent une religion "licite", mais ils subissent l'occupation puis la destruction du Temple de Jérusalem. Les deux cultes monothéistes vivent donc dans la même attente de la libération spirituelle et temporelle décrite par la Torah, conscients que Dieu n'accordera son salut qu'au "Peuple élu".

David et Goliath : la victoire du faible sur le fort



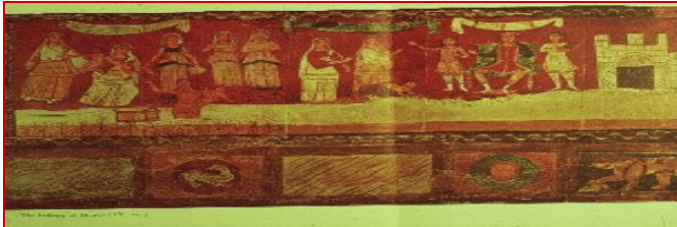
Les chrétiens s'approprient l'épisode de David contre Goliath : opprimés par les Romains, ils veulent convaincre qu'ils perpétuent la religion licite du *Verus Israël*. Baptistère, croquis d'une fresque.

La lutte entre David et Goliath apparaît aussi fréquemment dans l'iconographie juive, en particulier dans les temps de lutte.

Hanoukhia, Alexandrie, 1^{er} s.



Moïse, l'enfant désigné par Dieu



Un long cycle biblique représente la vie de Moïse. Synagogue, Doura-Europos (détail ci-contre)



La jeune femme qui recueille Moïse dans le Nil est représentée d'après une version araméenne de la Bible : elle porte les attributs de la déesse orientale Amahita. Dans le texte biblique en hébreu, c'est la servante de Pharaon qui secourt Moïse – *Amata*, le terme hébreu, a été confondu avec *Amahita*.



Enluminée par un Rabbín, cette Bible chrétienne synthétise les deux versions précédentes du texte sacré : comme à Doura-Europos, Moïse est sauvé par un personnage de haut rang, la fille de Pharaon ; cette dernière l'a remis à sa servante, vêtue de manière mariale. Bible d'Albe, XV^e s.

A l'inverse, cette fresque juive utilise le texte hébreu de la Bible : Moïse est ici tiré de l'eau par la servante de Pharaon. Catacombe, Via latina, V^e s.

