



Maurice Schwartz dans son film
« Tevye the Milkman », 1939

Maurice Schwartz (1890-1960)

Une star de la scène new-yorkaise

Né en Ukraine et arrivé aux Etats-Unis à l'âge de 12 ans, Maurice Schwartz fera le grand écart entre les planches du théâtre yiddish new-yorkais et le cinéma Hollywoodien grand public.

Né en 1890 à Sedikov en Ukraine, Maurice Schwartz immigre aux Etats-Unis en 1902 avec sa famille. Très tôt attiré par le théâtre, il travaille dans plusieurs troupes yiddish. Il accède à la reconnaissance et à la célébrité lorsqu'il fonde, en 1926, le Yiddish Art Theatre à New-York, sur la Seconde Avenue. La même année, il joue et dirige son premier film, *Broken Hearts*.

Sa contribution la plus importante à la vie théâtrale américaine reste la diffusion de l'œuvre du grand Scholem Aleichem. En 1939, Schwartz dirige et joue dans une adaptation de « Tevye der Milkhiker » (« Tevye the Milkman »). Sa version servira de trame à la célèbre comédie musicale « Le violon sur le toit ». Il fait sa première apparition dans un film Hollywoodien « grand public » en 1943 avec « Mission to Moscow ». Mais son rôle le plus connu sera celui d'Ezra dans « Salome », une coûteuse production de la Columbia, inspirée de la Bible.

En 1959, avec le déclin de la tradition du théâtre yiddish aux Etats-Unis, Maurice Schwartz séjourne en Israël. Après avoir monté une unique production, il meurt à l'âge de 70 ans.



Maurice Schwartz incarnant Bobe Yakhne dans la pièce
« Kishefmacherin », 1925



Photo tirée du film « Tevye the Milkman »

Source : <http://www.answers.com/topic/maurice-schwartz>