



Marcel Marceau (1923-2007)

Un artiste du silence

## Marcel Marceau (1923 – 2007)

*Né Marcel Mangel, il est reconnu universellement comme l'un des plus grands mimes, avec son personnage de Bip créé en 1947. Il inspira même à Michael Jackson son fameux moonwalk, avec son mouvement de la "marche contre le vent"...*

### Enfance et formation

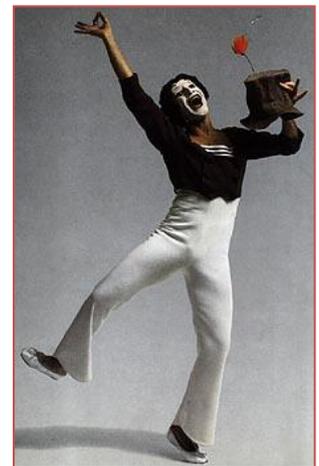
Marcel Marceau est né **Marcel Mangel** en 1923 à Strasbourg. S'inspirant des films de ses grandes idoles – Charlie Chaplin, Buster Keaton, Laurel & Hardy – il commence très tôt à s'intéresser à l'art de la pantomime. Son père, boucher casher, est arrêté en 1944 et assassiné à Auschwitz. Le jeune Marcel entre dans la **résistance** en 1942, où il adopte le pseudonyme de Marceau.

Après avoir fréquenté l'École nationale des arts décoratifs de Limoges, il entre à l'**École d'Art Dramatique Sarah Bernard** à Paris où il est l'élève de Charles Dullin et d'**Etienne Decroux**, qui établit la "grammaire" de l'art du mime qu'il appelait la "statuaire mobile". Jean-Louis Barrault, qui fut également l'élève de Decroux, découvre l'exceptionnel talent de Marcel Marceau et l'engage dans sa compagnie pour jouer, à ses côtés, le personnage de l'Arlequin dans la pantomime Baptiste d'après le célèbre film *Les enfants du Paradis*.

### Le mime Marceau et Bip

Son art du mime ou plutôt du "**mimodrame**" consiste à donner forme à ses pensées au travers des gestes. Le 22 mars 1947 sortira de l'ombre des coulisses un drôle de personnage, Pierrot lunaire, "hurluberlu blafard" à l'œil charbonneux et à la bouche déchirée d'un trait rouge, un drôle de haut-de-forme sur la tête, une fleur rouge tremblotante servant de panache à ce Don Quichotte dégingandé partant en croisade contre les moulins à vent de l'existence : **BIP** était né. La même année, il fonde sa propre compagnie (Compagnie Marcel Marceau), la seule compagnie de mime existant dans le monde.

En 1952, il engage dans sa compagnie Pierre Verry, élève avec lui d'Etienne Decroux, qui sera son partenaire attitré jusqu'en 1979. Le mime Marceau devient au fil des années l'un des artistes français les plus connus dans le monde, notamment grâce à ses tournées aux États-Unis où il crée une vraie **révolution théâtrale** dans les années 1950. Il poursuit son œuvre gestuelle à travers les plus grandes scènes du monde. Le clown tragicomique avec son chapeau en soie bosselé et sa fleur rouge au revers de sa veste fascine depuis plus de 50 ans les publics du monde entier.



Le personnage de Bip

### Une école du Pantomime

En 1978, Marcel Marceau fonde la première **École de Pantomime** au monde. En 1993, Marcel Marceau a constitué un nouvel ensemble avec les meilleurs élèves de son école, la **Nouvelle Compagnie de Mimodrame** donna son premier spectacle à Paris à l'espace Pierre Cardin, la même année.

Le mime Marcel Marceau, surnommé le "Charlie Chaplin" du mime, est mort à l'âge de 84 ans.

Sources : <http://www.netlexfrance.info/2007/09/23/marcel-marceau-portrait/> ; <http://www.academie-des-beaux-arts.fr/membres/actuel/libres/Marceau/fiche.htm> ; <http://www.marcelmarceau.com/bio.html>