



Esther devant Assuérus, par Hans Jordaens (1595-1643).

Le rouleau d'Esther

Le festin d'Assuérus

Le festin d'Assuérus est décrit par un vocabulaire qui rappelle les éléments du Temple.

Nos maîtres y voient ici la méchanceté du roi qui utilisa les ustensiles du Sanctuaire de Jérusalem détruit, pour sa propre gloire.

אסתר פרק א

(ה) ובמלואת הימים האלה עשה המלך לכל העם הנמצאים בשושן הבירה למגדול ועד קטן משתה שבעת ימים בחצר גנת ביתן המלך:
 (ו) חור כרפס ותכלת אחוז בחבלי בוש וארגמן על גלילי כסף ועמודי שש מטות זהב וכסף על רצפת בהט ושש ודר וסחרת:
 (ז) והשקות בכלי זהב וכלים מפלים שונים ויין מלכות רב כיד המלך:

Esther chapitre 1

5- Lorsque ces jours furent révolus, le roi donna à toute la population présente à Suse, la capitale, aux grands comme aux petits, un festin de sept jours dans les dépendances du parc du palais royal.

6- Ce n'étaient que tentures blanches, vertes et bleu de ciel, fixées par des cordons de byssus et de pourpre sur des cylindres d'argent et des colonnes de marbre; des divans d'or et d'argent sur des mosaïques de porphyre, de marbre blanc, de nacre et de marbre noir.

7- Les boissons étaient offertes dans des vases d'or, qui présentaient une grande variété; et le vin royal était abondant, digne de la munificence du roi.